

# LE 3<sup>e</sup> OEIL

" L'organe de l'Obscène qui Rampa "

ASSOCIATION ETUDIANTE DU CEGEP DE SAINT-LAURENT

Volume **IV** No **83** Le Mardi 20 MARS 1979

## LA FICTION NUCLEAIRE

Après 11 films simplement descriptifs ou louangeurs sur le nucléaire, voici un film de l'O.N.F. qui prend vraiment position sur le problème. Une équipe comprenant 8 chercheurs y ont travaillé pendant 1 an pour un produit fini qui n'est pas seulement un excellent film du point de vue montage et réalisation mais aussi (ou plutôt) un grave instrument de réflexion sur le pourquoi et le comment de l'industrie nucléaire au Québec.

Par une sorte d'approche historique de l'évolution de l'industrie au Québec, Jean Chabot montre comment le Québec se retrouve avec un secteur primaire (grand consommateur d'énergie et de capitaux) privilégié et un secteur secondaire qui fabrique des produits finis mais qui s'en va à la déroute même s'il mange moins d'énergie et de capitaux. On comprend facilement que d'énormes intérêts sont en jeu et que ceux qui en profitent sont très gros et très rarement québécois. On nous impose donc des industries dont personne ne veut aux U.S.A. et en Europe, et voilà qu'on veut nous imposer des centrales nucléaires pour parfaire aux besoins de ces industries.

Par le biais du film, on entre dans la centrale nucléaire de Gentilly I. On voit d'abord un homme s'y promener avec un compteur geiger, on remarque les fissures un peu partout, on jette un regard dans une immense piscine de béton dans laquelle sont entreposés assez de déchets radioactifs pour contaminer amplement tout le monde sur la planète, on prend conscience que le taux de radioactivité autour de Gentilly I est 5 fois supérieur à la dose permise et on apprend que cette

centrale n'a fonctionné que 167 jours en 8 ans. Et l'hydro négocie pour l'acheter!

De plus, l'Hydro-Québec compte installer 40 nouvelles centrales nucléaires le long du fleuve avant l'an 2,000. Leur intention est de développer au maximum l'industrie nucléaire qui demeure la source d'énergie la plus chère et de ne se servir des sources alternatives (solaire, éolienne) que comme énergie de pointe.

Ces gens résonnent toujours en termes centralisateurs alors que les énergies alternatives sont une forme d'énergie décentralisée, accessible à tous.

Donc, ce film nous fait réaliser que LE NUCLEAIRE NOUS CONCERNE TOUS. C'est un problème qui ne doit pas demeurer entre les mains des dirigeants, on ne doit pas oublier que d'énormes intérêts sont en jeu et que des hommes sont prêts à tout pour les sauvegarder.

Il faut s'informer, ne pas se laisser leurrer par des beaux discours, par de beaux termes scientifiques mais toujours garder une approche rationnelle. Les écologistes ont trop souvent été pris pour des sentimentaux, on s'aperçoit aujourd'hui que la survie de l'homme est en jeu. Ce n'est pas une question de gauche ou de droite.

En conclusion, "LA FICTION NUCLEAIRE", un film à voir absolument mais surtout surtout un débat qui ne peut laisser indifférent. A l'affiche AU CONVENTUM TOUS LES MIDIS jusqu'au 6 AVRIL. SCOTT Mc KAY

## LE "BON" CINEMA ARTISANAL n'est pas mort

Non, le cinéma artisanal n'est pas mort. Je ne dis pas en tant que production comme telle, mais en qualité. J'ai en effet assisté au dernier film de Denys Lortie, étudiant au Cegep St-Jérôme. Ce film fantastique, racontant l'histoire d'une fille témoin de sa propre mort, complétait le cycle de 4 films à caractère psychologiques tournés au cours des 4 dernières années.

En gros, il y eut d'abord: "Le peintre", l'histoire d'un peintre obligé de disparaître pour connaître les succès (obligé donc d'accepter tous les désavantages que comporte le fait d'être décédé: par exemple, perdre ses amis, sa femme) qui explique un peu que bien souvent, on est jamais connu de son vivant, puis il y eut: "Seul parmi la foule", un film qui veut montrer que la vie n'est pas toujours rose et que l'on peut être étranger sur sa propre terre, enfermé dans un univers de non-compréhension de son entourage, "Marie Andrée", enfin, avec une actrice du Cegep St-Laurent: Sylvie Desrochers, film suivant une ligne de pensée ressemblant peut-être à "seul parmi la foule" mais vu sous un angle féminin, racontant la vie d'une femme qui se refuse inconsciemment à être semblable aux autres femmes (ou du moins ne "peut" y arriver).

Denys Lortie a quand même tenté de relever un défi personnel. Tourner un film de 16 mm sonore, avec le moins de matériel possible. Il a réussi. Le film est enfin en boîte. "Automne" fut un long travail qui débuta l'automne passé, il y eut de longues heures de tournage, de montage et de synchronisation, qui demandèrent beaucoup

d'efforts au réalisateur et à ceux qui travaillent plus ou moins en sa compagnie. Mais le résultat compte. Le film est parfait, presque sans bavures, un petit chef-d'oeuvre de réalisation étudiante quand on sonde tous les étudiants, dans les Cegeps, ne travaillent qu'en Super 8. Denys a su y investir temps et argent, motivation et patience pour mener à bien une entreprise, presque à caractère personnel. Il peut maintenant être fier du travail accompli. Je n'en dirai pas plus sur ce film, vous laissant le plaisir de constater le bien-fondé de mon enthousiasme à l'égard de celui-ci.

D'accord, il se pourra qu'il y ait divergences d'opinions, les philosophies à multiples sens de ce film font que le film paraîtra "fucké" aux yeux de certains, mais sachez que toute interprétation est valable lorsqu'il s'agit de la relativité de la vie.

Et bien sûr, les acteurs sont aussi du Cegep de Saint-Laurent: Lise Dufour et Alin Fournier, qui ont su jouer leurs rôles avec brio.

Qui sait si nous ne verront pas le nom d'un futur réalisateur: Denys Lortie parmi ceux de Renoir, Lelouch, Truffaut et beaucoup d'autres maîtres du cinéma? On est pas prétentieux, il faut être ce que l'on est réellement. Alors je dis "Bravo Denys, continue sur ce chemin".

Le film "Automne", drame fantastique de 15 minutes qui sera présenté prochainement au Cegep de Saint-Laurent. A voir ABSOLUMENT. Vous pourrez toujours critiquer après ce que j'ai dit de ce film (même si je n'ai pas dit grand chose).

David PEUVION.

• Attention...  
• Attention...  
• Attention...

Aujourd'hui DANS LA GRANDE SALLE, à MIDI, Claude Forget, député de Saint-Laurent est disponible pour répondre à toutes vos questions. Le sujet de sa conférence est la Question nationale et le document de Claude Ryan: "CHOISIR LE QUEBEC ET LE CANADA".

M. Forget est député du comté de Saint-Laurent depuis 1973 sous la bannière du Parti libéral du Québec. Il fut avant sous-ministre adjoint responsable du financement du Ministère de la Santé et du Bien-être social et à ce titre collabora à la création du Ministère des Affaires sociales dont il assumait le ministère de 73 à 76.

M. Forget se distingua aussi comme secrétaire et président de la Ligue des Droits de l'Homme au cours des années 67 et 68. M. Forget fut toujours très actif dans le domaine des Affaires sociales.

Commission Jeunesse,  
Parti libéral du Québec.

Félicitation à  
M. Pierre GAUDREAU  
pour son intervention  
au Téléjournal d'hier

ABAS LE  
PLEURNICHAGE...

Comme vous avez pu le constater nous aurons droit à de la propagande anti-référendaire grâce au parti Libéral du Québec. En effet "guidé par la main de Dieu et éclairé par le St-Esprit" un envoyé du Ciel, excusez de Québec l'ange Forget nous confessa des péchés péquistes.

L'affaire est sérieuse. Mais ce sur quoi nous voulons attirer votre attention, réside dans la façon avec laquelle le P.L.Q. se valorise dans sa publicité. Depuis 1970 le P.L.Q. attaque les séparatistes en disant sur un ton accusateur "NON AUX SEPARATISTES". Pour démontrer leur grandeur, les libéraux faisaient campagne en mettant à jour les faiblesses des autres.

Hier le 19 mars dans le divin 3e Oeil les jeunes libéraux employaient un vieux truc publicitaire de Bourassa, pour véhiculer leur message. Ils se sont dits: "Démolissons quelqu'un, disons à la communauté collégiale que nous sommes attaqués, que nos libertés les plus fondamentales sont menacées, en oubliant pas de dire que nous voulons aider les Québécois et que tout ce que nous faisons a pour but de sauver le Québec". Tout ça pour dire aux jeunes libéraux que lorsqu'on affiche un fait divers on doit s'attendre à une réaction et la supporter sans PLEURER.

A la suite de la lecture de cet article vous aurez, nous l'espérons, compris l'étendue de la mission libérale. Nous arrêtons ici cet exposé, il y a déjà eu assez de publicité entourant cette visite. Si vous n'êtes pas convaincu que nous devons voter OUI au référendum, aller voir le sauveur Forget.

La Commission des Jeunes Naïfs de St-Laurent.

N.B: Allez porter le fascicule "notre meilleur choix" au P.I.R. pour fin de recyclage.

\*\*\*\*\*

## De trois petits... MAUX BIEN CONNUS

Tandis que le chirurgien, qui s'apprête à faire l'ablation d'un poumon, demande au patient s'il y a longtemps que la peur de la mort lui a fait mettre à la poubelle son dernier paquet de cigarettes, un sien confrère, ayant à faire celle d'un oeil, pour cause analogue, s'informe si son malade était grand amateur de télévision; un troisième, spécialiste des tumeurs cérébrales, qui en prévoit une chez l'adulte de 30 ans venu le consulter parce qu'il entend mal d'un côté (. . . dieu merci, d'un côté seulement! . . .) questionne avant de lui perforer la boîte, derrière l'oreille, s'il n'aurait pas eu à subir quand il était étudiant de Cegep, le bruit assourdissant de haut-parleurs versés sans interruption, ni répit dans des salles appelées . . . de repos! Il lui explique que ce tintamarre idiot, allant souvent au delà des 90 décibels . . . "permissibles" (!) a tué définitivement par une excitation trop puissante et trop longue des cellules sensibles à l'extrême du nerf auditif, qui ont fait place à d'autres, cancéreuses celles-là. Il n'a guère fallu que dix ans pour permettre cette permutation.

Rassurant néanmoins, il ajoute "en intervenant dès à présent, nous préviendrons peut-être toute métastase et sauverons l'autre côté".

Quand donc ceux qui gagnent leur vie de ces appareils sonores connaîtront-ils leurs dangers et comprendront-ils enfin que l'amplification mécanique des sons est nocive pour l'ouïe, par le seul fait, qu'ils ne sont plus naturels?

C'est d'ailleurs ce qui les rend laids, vulgaires et opposés à la musique.

A bon "entendeur", salut.

FRAYON,  
Saint-Laurent,  
Mars 1979.

## NEW-YORK

J'ai à vendre un billet pour New York. C'est \$31. Départ le 21 à minuit dans la grande salle. Retour le dimanche. Appelez-moi ou laissez le message à 747-4690. Ann Murchison

\*\*\*\*\*

### Voyage à NEW YORK:

Départ mercredi 11:59 PM (du Cegep)  
Retour dimanche 8:00 H AM (au Cegep)  
Coût: \$31.00 comprenant transport et hébergement. Si intéressé écrire votre nom au BIP sur le babillard. (Les gens qui décident de vendre leur billet communiqueront avec vous d'ici peu).

### IMPORTANT: SOYEZ DANS LA GRANDE SALLE A 11:30 PM MERCREDI SOIR POUR CONTROLE DES PLACES.

Amenez pour le séjour, des cartes d'identité ou des visas (pour ceux qui n'ont pas la citoyenneté canadienne). Ne pas oublier d'amener de l'argent AMERICAIN. Des précisions, quant aux activités à New York, vous seront communiquées mercredi avant le départ.

\*\*\*\*\*

### UN CARNAVAL DE PRINTEMPS...

Pourquoi pas...

Bien des choses se préparent et si peu de coordination! Qu'est-ce que l'avenir nous réserve, ou plutôt, que pouvons-nous faire dans un avenir rapproché?

Une semaine sur l'environnement est en préparation. D'autres choses aussi s'organisent, on pourrait s'organiser dans un cadre de collaboration étudiante.

Pourquoi ne pas faire une gigantesque semaine d'activités socio-culturelles pour la fin-avril ou le début-mai? Organiser des spectacles amateurs, faire venir des professionnels, engager des débats comme la semaine de l'environnement.

Pourquoi ne pas jaser de Mai 68, exposer les travaux des cours d'art et des ateliers, faire venir des conférenciers, une soirée de poésie, faire un party ou deux; pourquoi pas; ce pourrait être le carnaval de printemps du Cegep. Pense-y et si ça t'intéresse,

### CONCOURS DE PHOTO

Dans le cadre de l'organisation d'une semaine du Cegep qui aura lieu du 30 avril au 4 mai, nous lançons immédiatement un concours de photo. Ce concours s'adresse à tous les étudiants du Cegep St-Laurent qui sont désireux de représenter leur concentration.

#### Exigences:

- dimension de la photo: 5X 7
- couleur ou noir et blanc
- présentation de la photo sur carton avec explication de cette dernière (n'oubliez pas, nom adresse, no de tél. et concentration.
- la photo doit représenter l'option dans laquelle tu études.

#### Critères de jugement:

- authenticité de la photo à représenter votre concentration;
- originalité
- technique photographique.

Apportez votre Carton (ayant les photos dessus) et explication avant vendredi le 20 avril au local A-65, service aux étudiants.

Organisé par un groupe de loisirs.

\*\*\*\*\*

### CAFE ETUDIANT:

A tous ceux qui auraient des recettes de SALADE à suggérer pour le menu du café, amenez-les au café.

Comité cuisine du café.

\*\*\*\*\*

### LA SEMAINE DE L'ENVIRONNEMENT AURA LIEU LA PREMIERE SEMAINE D'AVRIL (du 2 au 6 avril)

\*\*\*\*\*

#### CLUB PLEIN AIR:

Cabane à sucre à Sainte-Julienne, mercredi le 28 mars 1979. Coût: \$5,50, départ: 17:30 hres. Inscription: Local D-103. Carte de membre du club obligatoire.

\*\*\*\*\*

### LA PEDAGOGIE:

Philo-Georgette Villeneuve:  
Présentation du film "raison d'être" de Yve Dion.

MARDI LE 20 MARS à 12 HRES et  
MERCREDI LE 21 MARS à 12:30 HRES;  
au pavillon Ste Croix, SALLE E-244.  
Voirs détails dans l'info de lundi.

\*\*\*\*\*

#### Histoire du Québec 951-Monique Paquin:

Le document sur la confédération est arrivé. Veuillez vous le procurer au secrétariat pédagogique, local A-160.

\*\*\*\*\*

#### Assainissement de l'eau:

J'ai une copie de la bague des finissant/es, elle coûtera \$32.50 si vous êtes intéressé/e/s contactez-moi avant la semaine prochaine. "L'année ne sera pas inscrite sur la bague". Nicole Plamondon

\*\*\*\*\*

#### Eckankar un genre de vie:

Jeu le 22 mars aura lieu une conférence sur le mouvement spirituel Eckankar au local A-171-A de 13 à 14 hres.

\*\*\*\*\*

### LES SERVICES DU COLLEGE

#### Santé-Clinique des plateaux:

Mardi le 20 mars à la Cafétéria de 11 à 14 hres. Comment mangez-vous? Avez-vous un bon choix d'aliments? Votre repas est-il équilibré?

Prenez 2 minutes de votre temps, montrez-nous le contenu de votre plateau, il nous fera plaisir d'en discuter avec vous.

Danielle Amer-Ouali,  
Françoise Bilodeau,  
conseillères en médecine préventive.

\*\*\*\*\*

#### Bureau de placement:

Opérateurs de broyeurs & monte-charge:  
Samedi et dimanche. Travail rotatif de jour & de nuit. Très dur physiquement. Salaire: \$4.50  
Expérience non-nécessaire

#### Rédaction de rapports d'impôts:

Bureau de C.A. à Lachine recherche étudiant/e/s ayant expérience dans la rédaction des rapports d'impôts. Salaire \$3.50 à \$4. l'heure.

\*\*\*\*\*

#### Emplois d'été pour techniques infirmières:

Le Manoir Verdun est à la recherche d'étudiant/e/s pour emplois à temps partiel et sur appel. Pour informations additionnelles, venez me voir, Robert, A-225.

\*\*\*\*\*

#### Finissant/e/s en techniques administratives:

Visite sur le campus de la Banque Provinciale le 22 mars. Venez me voir pour l'horaire.

Visite de la cie F. Pilon le 30 mars. Cette cie se spécialise dans les fournitures de bureau. Ils ont 2 postes à combler (un assistant-gérant et un représentant); les candidat/e/s intéressé/e/s doivent me fournir leur curriculum pour le 23 ars.

Robert, A-225.

\*\*\*\*\*

#### Sports-Championnats Canadiens:

Les personnes intéressées à assister aux Championnats Canadiens qui se dérouleront au Centre Claude Robillard n'ont qu'à se présenter au Service des sports, local D-103 pour acheter les billets qui sont au coût de:

- \$1. (pour une journée seulement)
- \$2. (pour 4 journées).

\*\*\*\*\*

### PETITES ANNONCES

Personne demandée pour aller faire 2 demi-journées par semaine dans une maison à Outremont. Demandez Monique à 739-9616.

\*\*\*\*\*

Je me cherche un lift pour voyager le vendredi jusqu'à St-Adèle. Téléphoner au 747-7983 et demandez France.

\*\*\*\*\*

Perdu mon porte-feuille à la bibliothèque, lundi le 12 mars, il est en cuir et c'est inscrit "Mexico" dessus. Garde l'argent mais rapporte-moi toutes mes cartes, photo & permis de conduire. (Je suis obligé de prendre l'autobus, 3 heures c'est trop long). Je ne peux plus aller travailler ni aller chez le médecin etc... alors SVP rapporte-le moi au A-65, j'en ai vraiment besoin. S. Leclerc.

\*\*\*\*\*

J'ai un appartement de 5 1/2 pièces chauffé à louer à 10 minutes de marche du Cegep, très propre, équipé, libre immédiatement, \$185./mois. Contacter après 6 hres, Philippe, 748-7109.

#### Avis aux fumeurs:

Je travaille pour un entrepôt à Mtl-Nord, on a demandé aux employés d'amasser jusqu'à 5,000 tours de paquets de cigarettes pour une chaise roulante dont pourrait bénéficier un (ou plusieurs) invalides dépendant du nombre ramassé. Votre aide serait grandement appréciée si vous m'apportez vos tours de paquet (paquets vides) au P.I.R., local B-48.

Merci de votre aide,  
Christine.

\*\*\*\*\*

Cherche une "minoune" beau-bon-pas-cher" de \$150. à \$200. Contactez M. Iréné Hamelin à 747-6526;

\*\*\*\*\*

J'ai perdu une petite valise contenant mes cartes, permis de conduire, master-charge, assurance maladie, etc... Si quelqu'un l'a trouvée, veuillez le rapporter au local B-44

\*\*\*\*\*

J'ai perdu une montre brune, le 13 mars entre 13:00 et 13:30 hres. SVP, rapportez-la au A-65, j'y tiens beaucoup.

Lisa.

\*\*\*\*\*