

LE 3^e OEIL

Association Des Etudiants Du Collège De ST-Laurent

Lundi le 1er octobre 1979

vol. V no5

NOUVELLES
DE L'EQUIPE
DU JOURNAL



Compte-rendu de la réunion du 27 septembre

C'est dans une ambiance détendue et sympathique, encouragés par le message du groupe biblique, que la réunion débute.

Nous avons d'abord déterminé que l'heure de tombée serait à 14h00, pour nous permettre de monter et imprimer le 3e oeil avant que le bonhomme sept heures ne le fasse à notre place. Donc les articles ou les messages qui nous arrivent après 14h00 passeront éventuellement le sur lendemain. De plus, ceux-ci devront être, autant que possible signés et titrés.

Nous avons suggéré que la rubrique "Lapensée du jour" accueille toute pensée personnelle ou citée qui suscite la réflexion. Vaste n'est-ce-pas? Signé ou non? Indéterminé.

Une permanence devrait être assurée l'après-midi par l'équipe de montage au poste. Le comité finances discute présentement la possibilité pour l'association d'engager un ou deux étudiants pour établir une permanence toute la journée, entre autres tâches.

C'est à la fin de la réunion que nous avons abordé la question cruciale de la politique d'information. C'est-à-dire, en clair, quelle orientation politique donnerons-nous au journal? Nous avons déjà convenu de l'importance de "couvrir" le mieux possible l'actualité au cegep, mais à partir de là tout est encore à discuter. Doit-on et/ou peut-on mettre sur pied un comité éditorial par exemple? Ce sont de toutes ces questions, entre autres, dont nous parlerons mardi le 2 octobre à midi au BIP.

Vous êtes tous invités à venir donner votre avis.

Alain Brunel.

GARDERIE LA BRICOLE information

L'étude du dossier de notre (future) garderie est à l'ordre du jour de la réunion du Conseil d'administration, lundi le 1er octobre, 20h00 au B-119. Cette réunion est publique.

Nous sommes tous concernés par ce projet élaboré par un comité intersyndical ayant pour objectif l'amélioration de nos conditions de vie dans notre milieu de travail. Plusieurs d'entre nous sommes doublement concernés, à titre de parents des futurs usagers de la garderie.

Le Comité de garderie intersyndical fait donc appel à votre aide, lundi soir le 1er octobre afin d'appuyer ses demandes par votre présence.

C'est dans votre intérêt que vous êtes ainsi sollicités. Sans votre appui de fait, l'ouverture de la garderie risque fort d'être retardée.

Nous comptons sur votre présence!

Diane Pelletier,
pour le Comité de garderie intersyndical.

PENSEE DU JOUR

L'autogestion n'est pas la fin de la politique
mais sa généralisation.;
L'autogestion n'est pas le collectivisme,
mais la dépropriation.;
L'auto gestion n'est pas la transparence,
mais l'expérimentation.;
Pierre Rosanvallon, L'âge de l'autogestion.

à toi de jouer

avec le
Théâtre
de la MARMAILLE.

Le Service d'animation veut inviter les étudiants à réfléchir et explorer les possibilités de regroupement que peuvent leur offrir le cégep. L'Association étudiante regroupe déjà tous les étudiants, certaines activités et services étudiants le font aussi, des modules, surtout au professionnel, regroupent des étudiants selon leurs orientations. Mais tout cela n'est pas toujours cohérent et les rôles de ces regroupements ne sont pas clairs ou évidents. Nous croyons utile et nécessaire d'encourager l'émergence de groupes étudiants au cégep - afin de permettre la mise sur pied de noyaux d'appartenance, d'analyse, d'échange, de réflexion et d'action.

Dans chacune de nos activités et de notre fonctionnement au cégep, nous sommes supportés par des mécanismes de regroupement - c'est-à-dire les départements, les services, les syndicats, les comités... Ces regroupements sont inscrits dans la pratique quotidienne du cégep - ont leurs rôles, leurs responsabilités, leurs devoirs. Il est loin d'en être ainsi pour les regroupements étudiants.

Nous voulons donc amorcer une démarche qui favorise l'insertion des groupes étudiants dans le fonctionnement du cégep par des rôles, des responsabilités et des devoirs propres.

Pour amorcer la réflexion, nous proposons une expérience théâtrale, en collaboration avec le Théâtre de la Marmaille. Il y sera évidemment question des regroupements au travers d'un ensemble de jeux dramatiques et d'expression qui amèneront les participants à préciser leurs pensées, leurs attentes, leurs appréhensions et leurs questionnements face aux formes de vie collective. D'ici là, nous demandons aux étudiants(es) de venir s'inscrire au local A-65, secrétariat du Service d'animation, en se rappelant que ceci est une invitation à vivre une expérience enrichissante.

Nous souhaitons la participation des étudiants selon leurs orientations; sont donc particulièrement invités(es) les étudiants(es) de...

MARDI 9-10-79

Sc. et techn. administratives et informatique
Techn. infirmières
Architecture
Electrotechnique

MERCREDI 10-10-79

Sc. santé et pures
Arts plastiques et cinéma
Musique
Lettres

JEUDI 11-10-79

Assainissement
Sc. humaines
Loisirs
Fabrication mécanique

IMPORTANT

IMPORTANT

LE SERVICE D'ANIMATION

Il y a une réunion entre les membres du Mouvement Ecologique et de ceux du Centre d'Animation et de Recherche en Ecologie, au Y.M.C.A., le Lundi 1er Octobre, le soir. Ca concerne tous les intéressés faisant partie du M.E.C.S.L. pour s'informer, venez au B-48, ou appelez Stéphane -331-4181 ou Irène -748-9996.

M.E.C.S.L.

la marmaille, groupe de recherche

marmaille; n.f. fam. groupe de jeunes enfants, bruyants et tapageurs: "toute la marmaille grouillait du matin au soir", Maupassant.

Depuis sa fondation en 1973, la Marmaille mène ses recherches suivant trois axes qui se recoupent et se complètent: l'expression dramatique, l'atelier d'écriture et la production spectaculaire pour jeune public. Mais la Marmaille ne considère pas que son travail s'adresse qu'aux seuls enfants ou adolescents puisque certains types d'ateliers et certains spectacles conviennent tout autant aux adultes.

A QUOI QU'ON JOUE! ne représente-t-il pas l'exemple parfait d'un spectacle de participation totale?

Ce n'était pas un spectacle mais un atelier mis au point pour permettre à un très grand nombre d'enfants de s'exprimer à l'intérieur d'un groupe donné et de créer collectivement tout en respectant l'autonomie de chacun. C'était un moyen d'initier un grand nombre d'enfants à l'expression dramatique. Dans cet atelier, nous énoncions des consignes de jeu, ouvrons des pistes à partir desquelles les enfants décidaient librement de jouer ou de ne pas jouer, de verbaliser ou de ne pas verbaliser leur expérience avec leur voisin. Cet atelier a marqué une étape très riche dans notre recherche. Nous allons prochainement reprendre ce type de jeu collectif dans une version renouvelée.

L'expression dramatique fournit-elle des outils efficaces à l'enfant? Elle lui sert d'apprentissage, lui apprend à s'adapter aux différents groupes sociaux, à se transformer, à réagir aux autres individus, à prendre conscience de la place qui lui revient dans le milieu où il vit et surtout à mieux connaître ceux qui l'entourent. Ça lui permet d'extérioriser son monde intérieur, d'intérioriser les modèles sociaux existants et de saisir ainsi les rapports de force qui régissent notre société, en un mot, de se conscientiser.

Comment peut-il comprendre qu'il est en mesure de transformer la société?

Le fait d'exprimer en toute confiance ce qu'il voit, ce qu'il ressent et ce qu'il pense, et d'être confronté à d'autres enfants, l'amène à ne plus subir passivement les gestes des autres, à réaliser et à répondre de manière personnelle aux autres. L'enfant expérimente ainsi les processus de changement à l'intérieur d'une petite collectivité.

Le théâtre de la marmaille a trois principaux champs d'activité: l'expression dramatique, l'atelier d'écriture et la production de spectacles.

A TOI DE JOUER! Chacun y participe avec son imagination, ses idées. Il n'y a pas de gagnant, pas de perdant... pas d'idée meilleure qu'une autre: c'est la création et l'expression de chacun qui compte.

Une session de **A TOI DE JOUER!** comprend différentes parties: on les appelle "jeux" mais on pourrait aussi parler d'exercices sensoriels, corporels d'improvisations, parce qu'ils s'inscrivent dans une activité qui permet à chaque participant d'explorer son potentiel créateur, ses idées, ses réflexions et de les mettre en commun. Les animateurs vont proposer au groupe des jeux parlés, mimés et même dessinés, individuellement puis par petits groupes de 2 ou 4.

TU AIMES ÉCRIRE?
TU AS UN TAS DE
TEXTES SENSATIONNELS
QUE TU AIMERAI'S
PUBLIER?
LA REVUE
ENCRE
EST POUR TOI!

ON EST EN TRAIN DE
PRÉPARER LE PREMIER
NUMÉRO. PROFITES-EN!

Telephone au 683 2136
pour Emmanuel ou
t'enseignes-toi au BIP.

URGENT

URGENT

NICK BEAUZILE, étudiant, est prié de se présenter le plus tôt POSSIBLE au local A-129. régistrariat.

AVIS

L'association étudiants du cégep de Sai. requiert les services d'un comptable disponible heures par semaine et rémunéré au taux horaire de quatre dollars et quinze sous (\$ 4.15).
Fonctions: Tenue de livres et la responsabilité des dépôts du café étudiant.

EXIGENCES: Avoir un minimum de connaissances en comptabilité, Avoir un minimum de connaissance sur le fonctionnement de l'association étudiante, Débrouillardise, Honnêteté,

Toutes les personnes intéressé-e-s doivent remettre leur candidature avant le jeudi 4 octobre à 19 h., sur une feuille 8 1/2 par 11 avec: nom, adresse, numéro de téléphone, concentration et toute information pertinente.

Et restez à l'affût, vous aurez de nos nouvelles la semaine prochaine, Le comité des finances.

Marie-France Pépin,
Alain Brunel,
Antoine Rigault.

Video étudiant

Le vidéo étudiant a tenu sa première réunion, mardi le 25 Septembre. Cette première rencontre a permis aux étudiants-tes intéressé-e-s d'échanger et de discuter sur leur "vision" du vidéo.

Cette réunion a également permis de faire le point sur la situation à G.R.O.U.V.I. (T.V étudiante). Le vidéo, en bref, a à être relancé.

L'absence d'une diffusion régulière n'a pu lui assurer un fonctionnement continu.

Il a donc été décidé de mettre sur pied une diffusion hebdomadaire de vidéo provenant de divers endroit (O.N.F., VIDEOGRAPHE, autres C.E.G.E.P, production locale, etc...). De plus, on cherchera à inventorier différent moyen afin de stimuler la production locale de vidéo.

Pour continuer cette ébauche en même temps que de finaliser une programmation vidéo, une rencontre aura lieu Mardi le 2 Octobre, au local A-43, à 13 h. Ceci est donc un rappel en même temps qu'une invitation. Pour de plus amples informations, vous pouvez venir au A-65 (secrétariat d'animation) ou au A-43(G.R.O.U.V.I.).

Yvan Boileau,
Secrétariat d'animation.

LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES

La maladie c'est quoi ? "La maladie", c'est la peau brûlée par les acides, le cerveau attaqué par le plomb, les poumons bloqués par la poussière d'acier, les doigts arrachés par les machines aux cadences accélérées. Ce sont ces maladies dites "industrielles" qui affectent plus de 80 pour cent (o/o) des travailleurs.*

La maladie, ce sont les capitalistes qui ont comme premier objectif d'accumuler des profits plutôt que de "donner la santé aux travailleurs".

La maladie, c'est une médecine au service des patrons : "L'médecin d'la compagnie, c't'un vétérinaire ! Rien d'plus".

La maladie, c'est aussi l'état, qui légalise ces injustices et qui, par des instruments comme la C.A.T.* gère les intérêts des capitalistes en calculant "à la pièce" les membres des travailleurs mutilés : "faut attendre jusqu'à six mois, avant d'être payé".

Face à ces différentes formes d'exploitation, le film montre des ouvriers et des ouvrières qui luttent pour éliminer la poussière à la source, pour former des comités syndicaux de sécurité (ouvriers seulement), pour réaliser le socialisme.

UN FILM DE RICHARD BOUTET

* Symposium sur la santé du travail, Mtl 1978.

* Commission des accidents du travail.

Vous pourrez voir ce film chaque mardi du mois d'octobre au cinéma Outremont, "c'est un outil important pour comprendre les conditions de vies (détentions...) des travailleurs et en saisir les causes. Un film très bien fait, sans longueurs et percutant du début à la fin...

Un cinéphile.

ATTENTION

Le mouvement écologique (encore nous !) a perdu la clé de son entrepôt. C'est très bien de prendre des initiatives pour aller voir comment le mouvement fonctionne, parce que le mouvement écologique c'est tout nous autres, mais on te demande juste de refermer la porte (elle est restée ouverte toute la nuit) et de ramener la clé S.V.P.

Merci de ta compréhension.
