

# Le Requette

Le journal des étudiants du CEGEP de Saint-Laurent



DESTINATION  
Cégep de Saint-Laurent

Le journal de la  
reentrée au centre de  
ce journal.

*Le Requiem* est un journal publié mensuellement et entièrement réalisé par des étudiants du cégep de Saint-Laurent. Tout propos racistes, sexistes, discriminatoires ou offensants pour certaines personnes sont automatiquement censurés par le comité de rédaction. Son local est le B-44.

Toute traduction et reproduction totale ou partielle des articles, photos ou illustrations parus dans ce journal sont interdites sans la permission de ou des auteur(s).

Les opinions émises dans les articles de ce journal n'engagent que la responsabilité de leur(s) auteur(s).

#### Responsable

Louise Lefavre

#### Rédacteur en chef

Mathieu-Jean St-Germain

#### Informations internes

Jason Ortmann

#### Informations externes et publicité

Yan Lauzon

#### Promotion et secrétariat

Benoit Racette

#### Comité de rédaction

Fabrice L. Faucher

Pascal Goovaerts

Jason Ortmann

Benoit Racette

Mathieu-Jean St-Germain

#### Journalistes

Philippe Desjardins, Pascal Goovaerts, Jason Ortmann, Benoit Racette, Mathieu-Jean St-Germain

#### Collaborateurs

Robert Pouliot

#### Mise en page et infographie

Pascal Goovaerts

#### Révision des textes

Pascal Goovaerts, Jason Ortmann

#### Photographies

Archives

#### Impression

Payette & Simms inc.

300, Rue Arran

St-Lambert QC J4R-1K5

Tél.: (514) 672-6380

#### Tirage

5000 exemplaires

#### Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec,

Montréal

#### Éditeur

A.E.C.S.L

625, avenue Sainte-Croix

Ville Saint-Laurent H4L-3X7

Tel. 748-9251 (Journal)

Fax. 744-2787

NOTE : Les pages centrales de cette édition - Destination Saint-Laurent - sont financées conjointement par l'association étudiante et le cégep. Cette partie du journal ne concerne le Requiem qu'au niveau de son impression.

## Lisez vos droits...

Par Mathieu-Jean St-Germain

Au Cégep, on nous rappelle souvent nos responsabilités: soit ponctuel, sacre pas, fume pas ici ... Malheureusement, on oublie parfois de mentionner nos droits. C'est pourquoi à l'occasion de ce premier numéro je prendrai 5 minutes pour vous faire cette courtoisie...

### LE DROIT À LA VÉRITÉ

Le requiem est un journal se voulant impartial. Nous vous apporterons toute la

vérité, la seule censure étant celle imposée par le bon goût et l'éthique professionnelle. Le journal est écrit par et pour les étudiants et nous n'avons donc de comptes à rendre qu'à eux.

### LE DROIT AU RESPECT

La rédaction tentera dans la mesure du possible d'éviter toute attaque personnelle et irrespectueuse. Si

toutefois vous vous sentez lésé par un article, vous pouvez communiquer avec

notre Ombudsman en laissant au journal un message à son intention.

### LE DROIT AU DÉSACCORD

L'opinion présentée dans les articles n'engage que celui qui l'a écrit. Cependant, dans un but d'équité, nous vous encourageons à répondre aux articles dans notre tribune libre.

Voilà vos droits et souvenez-vous que ceci est votre journal! *Alea jacta est!*

## Sommaire

Yankee stay home ! p.3

Les journalistes sont ... p.4

L'histoire d'un marin p.7

Les étoiles du Requiem p.8

Lokua Kanza p.9

Cinéma, cinéma p.10

Prochaine date de tombée prévue  
pour le 16 septembre.  
Prochaine parution le  
24 septembre.

LES BILLETS DU JOUALOIS ou essais de vulgarisation socio-politiques

## YANKEE STAY HOME !

Par Matthieu-Jean St-Germain

**Au cas où vous ne le sauriez pas, nous sommes tous des gros méchants qui supportent ce démon de Castro. Point d'inquiétude cependant, les étasuniens vont bientôt nous remettre dans le droit chemin.**

Lorsque vous lirez ces lignes vous aurez probablement entendu parler du projet de loi Helms-Burton. Grosso modo, Helms-Burton permettra aux citoyens des U.S.A de poursuivre les compagnies étrangères qui occupent des terrains expropriés par Castro aux lendemains de la révolution cubaine. Officiellement, cette loi est mise en place parce que le gouvernement cubain n'est pas légitime (du moins du point de vue des étasuniens) et aussi parce que son président est un grand violeur des droits de l'homme. La vraie raison est beaucoup plus simple

: les américains sont mauvais perdants.

Voyez-vous, en 1898 nos voisins du Sud gagnèrent la guerre contre les espagnols et ces derniers cédèrent l'île de Cuba qui fut

Après que Batista - le dernier président cubain - partit en exil, le protectorat devint un pays communiste qui nationalisa toutes les entreprises présentes sur l'île et s'appauvrit considérablement dû

les espions soviétiques.

Comprenez-moi bien : je n'aime ni Castro ni les communistes en général. Le problème posé par Helms-Burton n'est pas d'ordre de

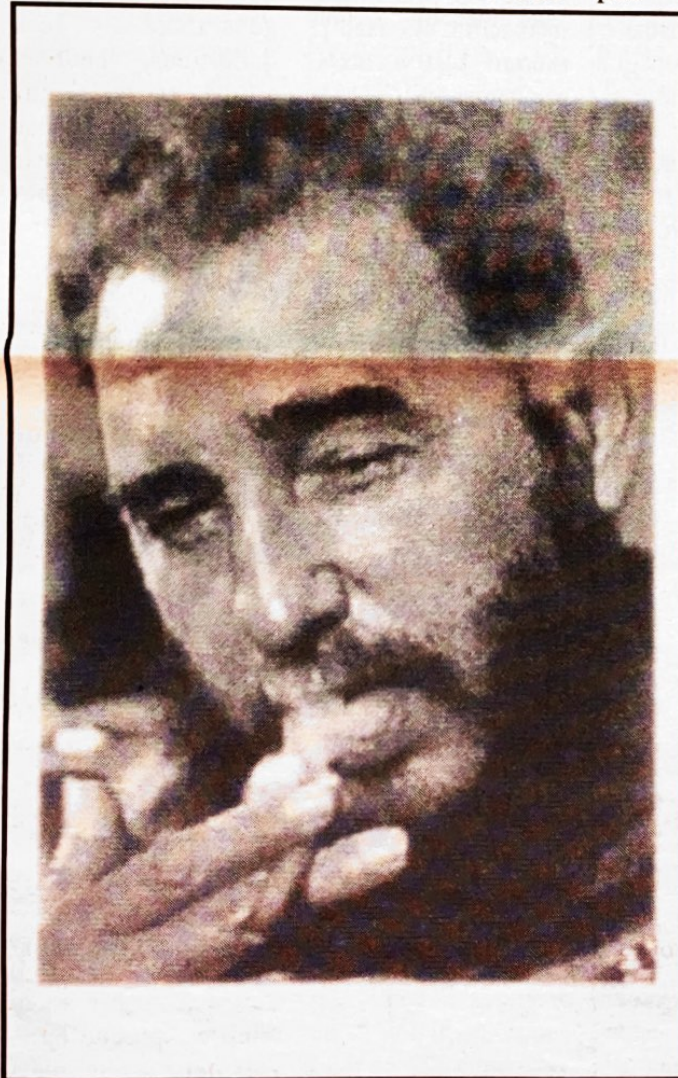
boycott des produits? Intervention militaire? Représailles nucléaires? Okay, okay, j'exagère mais on doit tout de même admettre que les possibilités sont inquiétantes. Qu'est-ce qui se passera lorsque les étasuniens décideront de boycotter les pays musulmans, ceux qui sont socio-démocrates, ceux qui, tout simplement, ne correspondent pas à leurs standards moraux? Jusqu'où iront-ils avant que nous ne disions «Wo Wo Tab...!».

croisances politiques mais simplement de droit international. Pour la première fois dans l'histoire moderne, un pays tente d'imposer des lois qui s'appliqueraient en sol étranger.

Les gouvernements se doivent donc de contester la loi américaine, non par amour pour le gouvernement cubain mais strictement par principe.

La base du droit international veut que chaque pays soit souverain sur son

En attendant, on peut toujours commencer notre propre boycott en cessant de boire du Coke et en buvant plutôt du Cola Zel. C'est moins bon mais au moins ça ne vient pas des États-Unis.



immédiatement mise sous tutelle militaire. A partir de ce jour et jusqu'à la révolution de 1959, Cuba servit de véritable bordel pour l'élite yankee.

à l'embargo économique imposé par les États-Unis qui se servaient de l'excuse voulant que Cuba serait utilisée par les terroristes et

territoire. Ce droit est donc ainsi remis en question. De plus, si on laisse passer ça sans rien dire, qui sait quel seront les prochaines mesures:

## LES JOURNALISTES SONT LEURS PIRES ENNEMIS

Par Robert **POULIOT**

*Robert Pouliot, qui était de passage à nos locaux le 12 août, habite Genève. Après son expérience de journalisme étudiant, il a pratiqué le journalisme professionnel durant 15 ans à La Presse, comme directeur des pages financières et correspondant au Proche-Orient, au Financial Post de Toronto, et pour bien d'autres. Aujourd'hui encore dans les finances, il est conseiller auprès de la Conférence des Nations Unies pour le Commerce et le Développement (CNUCED) et administrateur de Capital Intelligence, une agence de notation de crédit qu'il a fondée à Chypre en 1982.*

**La dégradation de la presse depuis 20 ans qui a entraîné chômage et fragmentation dans l'industrie de l'information, menace aujourd'hui les rouages du régime démocratique**

Le journalisme est probablement l'un des métiers les plus désorganisés et des moins structurés qui soit. C'est peut-être ce qui explique pourquoi les

l'actualité et la nouvelle. La science de l'actualité - non pas au sens de science exacte mais de connaissance structurée et universelle - existe si peu que le journalisme est la profession qui affiche le taux le plus élevé d'erreurs et de fautes professionnelles graves sans risque sérieux de sanction. Dans tout autre ordre (comptable, architecte, ingénieur), les fautifs

contenu lui-même), les journalistes se camouflent trop souvent derrière le sacro-saint principe de la liberté de presse pour justifier leur médiocrité; et quand le recours à ce principe paraît trop abusif, c'est la loi du marché qui l'emporte (comme : «les lecteurs veulent des potins»).

Piètres interprètes de la réalité qu'ils analysent par tranche de

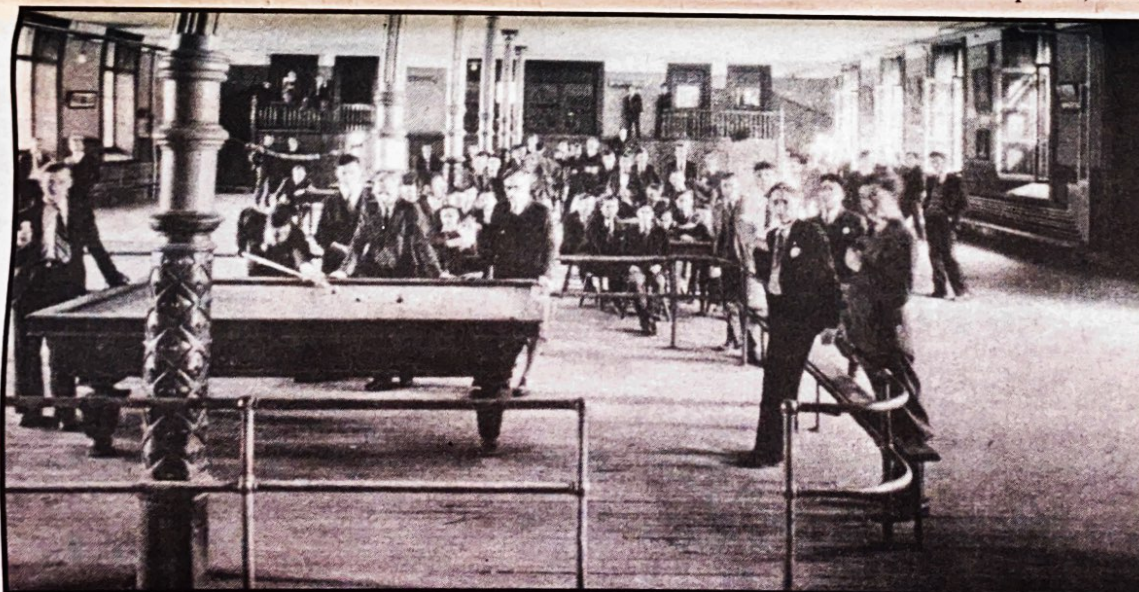
davantage à brouiller l'actualité qu'à l'éclaircir. Malgré toute l'explosion des sciences de l'information depuis 20 ans, la presse généraliste (ces quodidiens, hebdomadaires, radios et télévisions qui remuent au jour le jour l'actualité) s'est comportée en véritable dinosaure, comme les linotypistes des années 60 qui, voyant le train de la réforme passer, sont

70 au point où quantité de nouveaux circuits (presse spécialisée, services des «all news») et de réseaux d'information (télématique, Internet, bases de données) sont devenus de véritables concurrents.

Les médias généralistes ne représentent plus le passage obligé des années 60-70. Les barrières à la compétition se sont abaissées de façon dramatique au point de fragmenter l'industrie et d'augmenter la concurrence de façon vertigineuse. Résultat: il faut désormais toucher deux à trois fois plus de journalistes pour communiquer le même message alors que l'audience est restée virtuellement stationnaire!

Cette situation est d'autant plus grave que nos pays entament un virage socio-économique profond, loin de l'Etat Providence et du keynésianisme - de Keynes, économiste britannique - qui marquera les trois ou quatre prochaines générations. Or, faute d'une presse généraliste musclée, capable de mettre en

*Suite en page suivante*



journalistes restent aujourd'hui des professionnels si faciles à manipuler. Si proche de l'édition et de l'impression, le journalisme constelle quelque part entre le showbusiness et le pamphlétisme, sans que l'on sache à quelle enseigne logent vraiment

risquent la suspension, voire même l'exclusion avec interdit de pratique.

Désorganisés (le métier affiche l'un des taux de stress les plus élevés et de durées de vie les plus courtes) et brouillons (d'une histoire à l'autre, l'obligation de noircir du papier l'emporte souvent sur le

préjugés (on est «souverainiste» ou «fédéraliste», «socialiste» ou «capitaliste», «macho» ou «féministe», etc...) plutôt que par priorités (Quels sont les grands problèmes de l'heure? Où est vraiment la nouvelle?), les gens de presse contribuent

restés accrochés à leur vieille technologie. Résultat: ces derniers n'existent plus aujourd'hui.

Pas étonnant que le chômage ne cesse de s'amplifier chez les gens de presse généraliste. La valeur de leur service s'est constamment érodée depuis les années

lumière les enjeux de cette mutation, la population n'aura pas tous les outils en main pour minimiser les risques de ce nouveau parcours et exercer les choix qui s'imposent. En somme, la dégradation de la presse généraliste menace aujourd'hui le coeur même de notre démocratie, comme une pièce défectueuse qui gêne le démarrage d'un moteur.

Tout cela peut paraître un peu amer, voire excessif. Mais c'est néanmoins le flash que j'ai eu lorsque l'ex-rédacteur-en-chef du *Requiem* m'a demandé un témoignage sur le journalisme étudiant des années 60. De 1963 à 1966, j'ai été associé au Collegia-Laurentien, le

premier hebdomadaire mixte des collèges St-Laurent et Basile-Moreau (aujourd'hui Cégeps St-Laurent et Vanier). C'était le temps des Jean-Claude Scraire (aujourd'hui président de la Caisse de Dépôts), Robert Gratton (Power Financial et ex-président du Montreal Trust), Louise Roy (directrice générale adjointe d'Air France et ex-présidente de la STCUM), Richard Bastin, Ginette Piché (juge à la Cour Supérieure), Hélène Morin, Claude Marchand et j'en passe.

Les mêmes problèmes de recrutement de rédacteurs, de budget, d'équipement et de menu journalistique hantaient le journal semaine après semaine. C'était l'âge

d'or de la «Révolution Tranquille» lorsque bourgeonnait la presse nouvelle avec Métro Express, Le Nouveau Journal et le Journal de Montréal qui concurrençaient un Devoir à 45 000 exemplaires (moins de 30 000 aujourd'hui) et une Presse à 325 000 exemplaires (moyenne de 200 000 en 1996). CFTM et CFCF venaient à peine de naître. TVA et CTV n'existaient pas. L'atmosphère du journalisme était si fébrile que l'information primait sur tout le reste tellement la société changeait vite de peau!

Depuis, sous le pic de grèves très dures, de la récession économique et de la déflation publicitaire, la presse a perdu ses moyens et a

commencé à se faner. Si la qualité était hier le meilleur garant de survie en presse généraliste, la concurrence n'épargne plus des grands titres comme Le Monde ou Le New York Times.

Cela s'explique par un large mouvement de défection de la part d'un auditoire qui ne trouve plus à travers cette presse le fil conducteur tant nécessaire pour évoluer dans le nouveau labyrinthe social. La presse, qui doit agir en quelque sorte comme une longue vue pour une société, a abdiqué. Distracte par un activisme de news et de manchettes et menacée dans sa survie même, cette presse oublie que sa mission première est d'informer le public sur les mouvements de fonds

qui moulent la société. Et cela veut dire intégrer de nouvelles couches d'information spécialisée pour en vulgariser l'essence et en définir les véritables enjeux.

La presse étudiante, moins dépendante des aléas publicitaires, devrait être aux premières loges de cette remise en question en servant en quelque sorte de mini laboratoire et de banc d'essai. Il y a trente ans, le défi pour les étudiants était d'assurer la pérennité de leur presse collégiale et universitaire. La Presse Etudiante Nationale naissait en quelque sorte. Maintenant que cela est fait, il faut passer à une deuxième vitesse: réinventer le vrai journalisme!

***Le Requiem est à la recherche d'annonceurs. Si vous désirez promouvoir une entreprise, une compagnie ou un spectacle, nous sommes disposés à vous vendre\* un espace publicitaire dans nos pages. Pour plus de renseignements sur nos prix et exigences particulières, prenez contact dès aujourd'hui avec nous, par téléphone ou par télécopieur.***

**\* Les services aux étudiants du collège et les étudiants peuvent bénéficier selon le cas, de tarifs préférentiels.**

## La problématique mentale de notre génération

Par Philippe Desjardins

Plus vite, plus haut, plus fort. Autrement dit, la performance, le dépassement de soi, la concrétisation du contenu de notre conscience. Ces comportements constituent certainement la plus grande partie de l'attitude mentale de notre génération. Malheureusement, dans une société où la divergence de nos valeurs s'accroît trop rapidement, les conflits idéologiques se multiplient. Causant ainsi une séparation et une fragilité sociale.

Pour qu'un groupe d'individu puisse évoluer socialement, il faut une personne capable de le diriger et de le représenter à divers échelons politiques. Mais lorsque ces gouverneurs ne manifestent plus suffisamment d'efficacité envers les innombrables problématiques de notre société, la désorganisation du pouvoir s'intensifie. La confiance et l'estime baissent considérablement. Ce qui amène l'incertitude et le questionnement. Ces pauvres politiciens sont en proie à nos besoins et sont victimes du caractère abusif et exploiteur de certains piliers économiques engourdis mentalement par leur

richesse. Tout cela pour en aboutir à un résultat contredisant le besoin d'équilibre social de l'humain. Les groupes jadis formés afin de renforcer divers idéologies se décomposent et forment de petits regroupements spécialisés dans la fermeture d'esprit. La société se divise en de simples comédiens qui veulent se faire choisir par des juges lors d'une audition, en espérant de se faire entendre un jour. L'espoir...

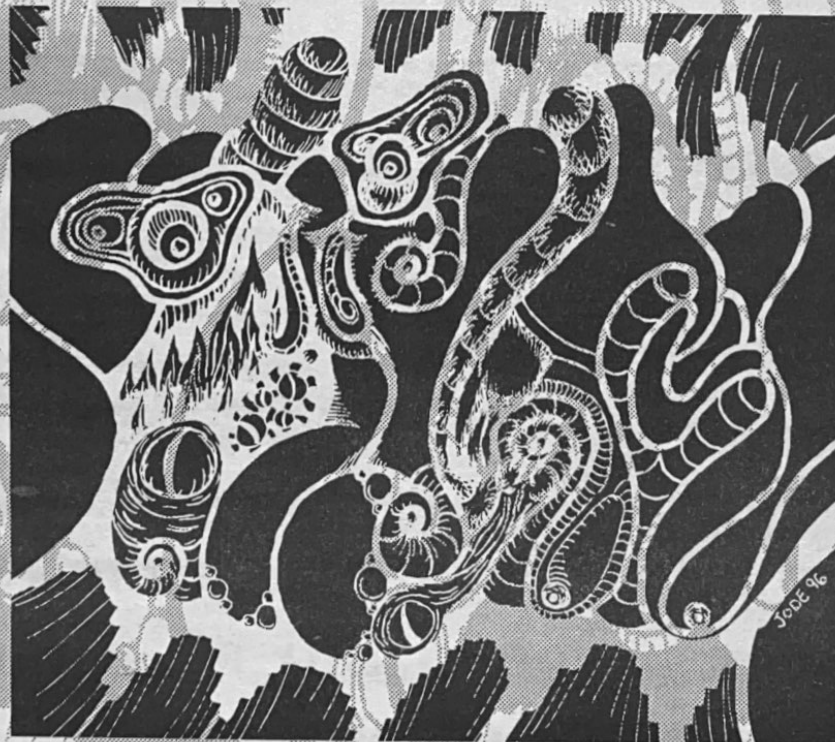
Chacun de nous possède différents potentiels lui donnant

conséquences peuvent atteindre un niveau de dépression cessant toute activités sociales. A chaque jour, nous devons prendre des décisions en espérant atteindre la qualité de vie répondant à nos besoins, à nos désirs. Nous devons nous affirmer, en tant que successeurs des gouvernants de ce monde, pour dire ce qui fermentent en nous, afin de concrétiser nos projets et de prouver quelque chose à quelqu'un. Pouvoir posséder une fierté d'avoir accomplie une ambition, une certitude que chacun de nous a

d'avoir confiance en soi.

La dépression provoque la faiblesse, parfois la conscientisation, donc l'évolution. Mais nous n'avons pas toujours la chance de réaliser que le fonctionnement évolutif d'une société est grandement basé sur le phénomène de masse. Ce qui a pour effet que si un échantillon d'individus est dépressif, ce phénomène veut qu'une propagande mentale s'ensuive. Un peu comme la goutte d'eau tombant dans un océan, formant ainsi de multiples cercles

devient de plus en plus basé sur cette espérance de construire un monde meilleur. Mais il faut prendre en considération que pour construire, il faut des outils, et ceux que l'on possède sont en contradiction avec nos prédécesseurs. De toute évidence que je parle des valeurs morales, ces petits murs nous permettant de se sentir en sécurité. Donc, si ceux qui ont construit le fonctionnement social dans lequel on vit possèdent des divergences morales avec notre génération, on se demandera bien de quelle manière l'on puissent atteindre un juste milieu avec eux. Surtout si l'on considère que se sont eux qui nous dirigent. Après, on va venir me dire qu'il comprennent parfaitement nos besoins et nos ambitions. Tout cela représente pour moi un bel étron tout frais. Ce qui est malheureux, c'est de penser qu'eux aussi se sont retrouvés dans des situations semblables, mais à une époque plus religieuse. C'est la faute à tout le monde comme ce l'est à personne. Le phénomène de masse...



la possibilité de se valoriser. Par contre, lorsque les démarches utilisées ne donnent pas les résultats escomptés, les

une utilité dans la société. Simplement pour combler un considérable manque qui est trop présent de nos jours, le besoin

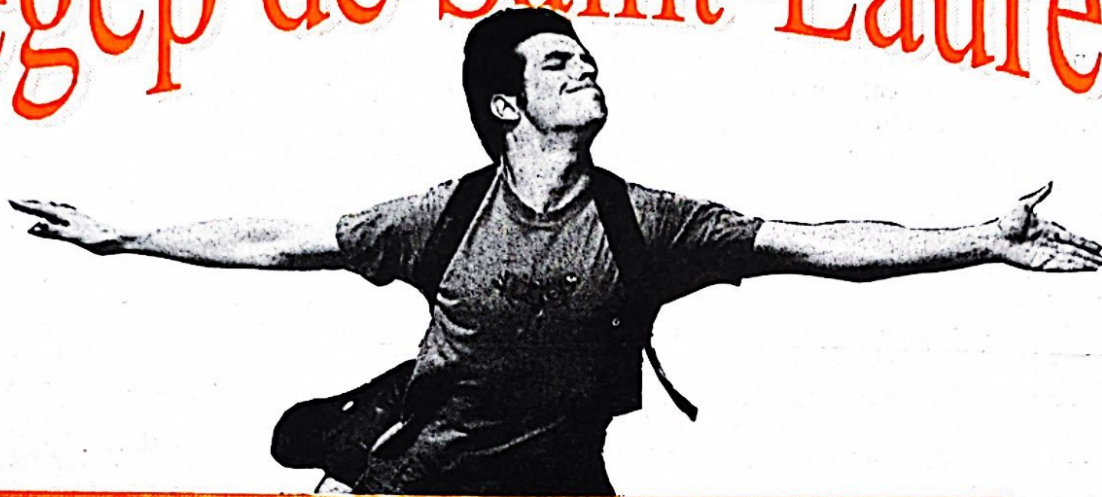
grandissant avec le temps. Bienvenue dans le monde de la fragilité généralisée.

Notre mode de vie

Plus vite, plus haut, plus fort. Mais ensemble, plus seul comme tant de nous le sommes...

# DESTINATION

## Cégep de Saint-Laurent



### PROGRAMME DES ACTIVITÉS D'ACCUEIL

QUOI?	QUAND?	OÙ?
Kiosque d'information générale	Jeudi 22 août Vendredi 23 août de 7 h 30 à 15 h 30	Hall d'entrée du 625, avenue Ste-Croix
Inscriptions aux activités sportives (activités intercollégiales, intramurales)	Du jeudi 23 août au jeudi 29 août de 8 h 30 à 16 h 30	D-107
Inscriptions aux activités socioculturelles	Du lundi 26 août au jeudi 29 août de 10 h 00 à 15 h 00	Hall d'entrée du 625, avenue Ste-Croix
Kiosque de soutien à la réussite	Lundi 26 août Mardi 27 août de 10 h 00 à 15 h 00	Hall d'entrée du 625, avenue Ste-Croix
Épluchette de maïs au son de UP RIGHT et Marc Côté. Fête collective pour tous	Vendredi 30 août 11 h à 12 h 30	À l'extérieur sur les terrains adjacents à la cafétéria



# Rentrée 1996

## MOT DE LA DIRECTION

**Le collège vous souhaite la bienvenue!**

Aujourd'hui, vous recevez votre horaire, votre casier que vous partagez et votre agenda dans lequel vous devriez trouver réponse, durant toute l'année, à plusieurs de vos questions sur le Cégep.

Vous recevez également le journal de la rentrée où vous découvrirez les principales activités que nous proposons pour vous accueillir le plus chaleureusement possible et pour vous permettre un atterrissage en douceur au Cégep de Saint-Laurent que vous avez choisi pour vos études collégiales.

Ce journal présente les différentes activités étudiantes sportives et socioculturelles. La participation à l'une ou l'autre de ces activités peut vous permettre de découvrir et de développer vos talents et favoriser votre insertion au Cégep. Votre engagement peut également enrichir et compléter votre formation scolaire et par le fait même mieux vous préparer pour l'université ou le marché du travail.

Sachez que nous sommes là pour vous aider à réussir vos études et pour faciliter votre intégration à ce milieu de vie qui sera le vôtre pour 1, 2 ou 3 ans.

N'hésitez pas à vous informer, à consulter et à profiter pleinement des ressources qui sont à votre disposition : auprès du personnel du collège ainsi qu'auprès de votre association étudiante.

Bonne rentrée.

*Claudette Leblanc*

Claudette Leblanc  
Directrice des services aux étudiants

## Le bienvenue de L'AECSL

Bonjour,

L'Association Étudiante du cégep de Saint-Laurent (AECSL) a vu le jour le 22 octobre 1973 et depuis, elle lutte pour que les droits des étudiants soient respectés. Tous les étudiants ayant payé leur cotisation sont membres de l'Asso. Pour mener à bien ses buts,



l'Asso fonctionne de manière très démocratique. En assemblée générale (A.G.), un exécutif formé de cinq personnes est élu au début de chaque année comblant ainsi les postes de pédagogie, interne et externe, information et trésorerie. Sa mission est d'exécuter les mandats donnés en A.G. et d'apporter des propositions intéressantes sur diverses questions d'intérêt collectif. Il existe aussi une instance administrative, Table de Concertation, où chaque module, organisme, regroupement et service reconnu par l'Asso doit siéger.

L'Asso offre aussi des emplois, au café étudiant, à l'imprimerie, à la librairie ou au SIAM. Le travail n'est pas une course au profit mais une ambiance colorée où solidarité et respect sont incontournables.

L'Association est membre du Mouvement pour le Droit à l'Éducation (MDE). Ensemble nous menons le combat contre toute discrimination pour ainsi jouir d'une éducation de qualité accessible à toutes et à tous. Cette lutte t'intéresse ? L'Asso compte sur son comité de mobilisation pour participer à l'organisation des manifs, débats et actions militantes. Si tu veux le rencontrer, viens au SIAM (A-53).

Bref, les multiples facettes de l'Asso te proposent une vie étudiante remplie d'accomplissements, de couleur, de musique et de combats. Sois le bienvenu !

Solidairement vôtre,  
A.E.C.S.L.

## TOUT CE QUE VOUS VOULEZ SAVOIR SUR LE CÉGEP

Etre présent, disponible, souriant, répondre à toutes les questions imaginables en sachant qu'aucune n'est idiote, voilà la meilleure façon de vous accueillir.

Voilà également une belle occasion pour le personnel du Cégep de prendre le pouls des nouveaux et d'établir un premier contact avec eux.

C'est pourquoi nous vous proposons durant les deux premiers jours de la session, soit les 22 et 23 août, des kiosques d'information générale où vous pourrez demander tout ce que vous voulez savoir sur le cégep, que vous n'aurez pas déjà trouvé dans votre agenda...

Comment vous débrouiller dans ce labyrinthe? Comment

trouver votre local de classe? Comment comprendre votre horaire? Comment trouver votre casier, où vous procurer une carte de stationnement? Où et quand acheter vos livres et vos notes de cours? Quoi faire entre les cours?

En répondant à toutes vos questions, nous espérons favoriser votre intégration dans votre cégep.

QUAND ?

OÙ ?

Lundi 22 août de 7h30 à 15h30	Hall d'entrée du 625 avenue Sainte-Croix
Mardi 23 août de 7h30 à 15h30	Hall d'entrée du 625, avenue Sainte-Croix

## ACTIVITÉ D'ACCUEIL DES NOUVEAUX SPÉCIFIQUE À CHAQUE PROGRAMME

L'accueil des nouveaux en début d'année par les professeurs et les anciens est devenu une tradition dans la plupart des programmes d'études au cégep de Saint-Laurent.

Il s'agit d'activités conviviales et informelles destinées à briser la glace et à vous aider à vous familiariser avec les gens et les lieux que vous aurez à fréquenter pendant deux voire trois ans. Il s'agit également d'une occasion rêvée pour vous approprier l'esprit du programme d'études que

vous avez choisi et d'en connaître toutes les petites exigences.

**N.B. : Il ne s'agit pas d'une initiation!**

Consultez la liste ci-dessous afin d'y retrouver les coordonnées de votre activité d'accueil.

### ACCUEIL DES NOUVEAUX ÉTUDIANTS PAR PROGRAMME

PROGRAMMES	LIEUX		
<b>TECHNIQUE DE L'ARCHITECTURE</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	FS-70
<b>ART DRAMATIQUE</b>	lundi 19 août	9h30 à 17h	Hall principal
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	A-312
<b>ASSAINISSEMENT</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	A-412 / A-458
<b>CIMÉMA</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	C-5
<b>DANSE</b>	vendredi 16 août	11h	D-54a
<b>TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	C-115
<b>TECHNOLOGIE DU GÉNIE MÉCANIQUE</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	C-70
<b>INFORMATIQUE</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	A-213
<b>LETTRES</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	A-87
<b>TECHNIQUES D'INTERVENTION EN LOISIR</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	A-71
<b>MUSIQUE</b>	vendredi 23 août	11h à 13h	E-70
<b>SCIENCES DE LA NATURE</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	C-109
<b>SCIENCES HUMAINES</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	Pavillon E
<b>PROGRAMME SENS</b>	lundi 26 août	15h à 17h	FS-70
<b>SOINS INFIRMIERS</b>	vendredi 23 août	11h à 12h30	FS-70
<b>TECHNIQUES DE BUREAU</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	E-118
<b>TECHNIQUES ADMINISTRATIVES</b>	mercredi 28 août	11h à 13h	Pavillon E
<b>PROGRAMME EXPLORATION</b>	jeudi 15 août	10h30 à 12h	C-5

Tous les élèves du Collège disposent de deux périodes de libération hebdomadaires durant lesquelles les cours sont suspendus, soit les mercredis (11h à 13h) et les vendredis (11h à 12h30).



**ATTENTION ! Les cours débutent le jeudi 22 août**

## LES ACTIVITÉS SOCIOCULTURELLES FAITES VOS CHOIX!

Le service d'animation et l'Association Étudiante vous proposent un éventail d'activités socioculturelles dont vous trouverez une description détaillée dans votre agenda.

Pour l'instant, rappelons que c'est le temps de vous renseigner sur les différentes possibilités qui vous sont offertes et de vous inscrire à l'activité qui correspond le plus à vos goûts, à vos rêves ou à votre *plan de carrière!*

Vous voulez développer vos talents de créateur ou d'artiste? Nous vous proposons le théâtre, la danse, l'écriture, la poésie, le ciné-club, le club-photo ou encore Cégeps en spectacle.

Les communications vous tentent? Vous avez le choix entre la radio étudiante (CRSL) ou le journal étudiant (*Le Requiem*).

Enfin, si vous vous intéressez aux changements sociaux et voulez vous engager dans un projet de société, vous pouvez choisir la cause qui vous tient le plus à coeur; que ce soit, par exemple,

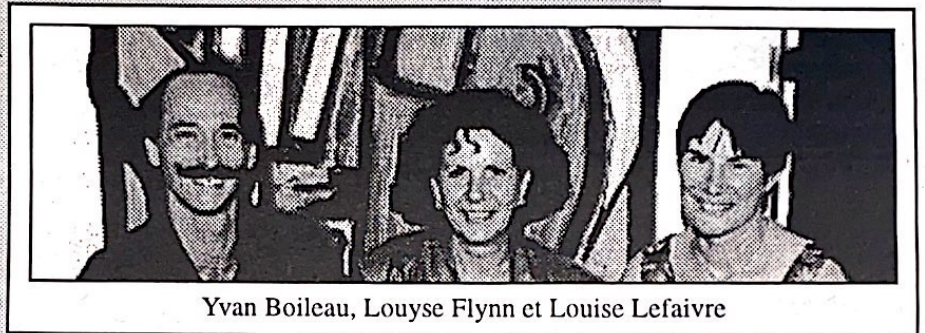
- le Mouvement Écologique;
- le Comité interculturel;
- ou l'Association des gais et lesbiennes.

La participation active et responsable à l'une ou l'autre de ces activités fera de votre cégep un milieu de vie auquel vous vous attacherez, et enrichira votre curriculum vitae d'expériences qui compléteront votre formation académique.

Pour en savoir davantage, venez rencontrer vos anima-

teurs au kiosque d'inscription aux activités socioculturelles dans le hall d'entrée du 625, avenue Sainte-Croix entre 10h et 15h, les:

lundi 26 août  
mardi 27 août  
mercredi 28 août  
jeudi 29 août



Yvan Boileau, Louyse Flynn et Louise Lefavre

Les bureaux des animateurs sont situés dans le couloir du pavillon B qui mène à la bibliothèque:

B-36 Yvan Boileau  
B-38 Lise Ouellon  
B-40 Louise Lefavre

Pour toute information relative aux activités socioculturelles, adressez-vous au secrétariat du service d'animation situé au B-33. Louyse Flynn se fera un plaisir de répondre à vos questions ou de vous référer à l'un des animateurs.



## CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS INTERCOLLÉGIAUX

**Intercollégial du cinéma**

fin octobre 1996

**Semaine interculturelle nationale**

8 au 15 novembre 1996

**Semaine nationale du français**

17 au 21 mars 1997

**Marathon d'écriture : Cégep André-Laurendeau**

22, 23 mars 1997

**Festival collégial de danse: Cégep Marie-Victorin**

4, 5, 6 avril 1997

**Festival collégial de théâtre étudiant:**

Cégep Montmorency - Cégep Beauce-Appalaches

11, 12, 13 avril 1997

**Cégeps Rock**

finale - 19 avril 1997

**Science on tourne : Cégep Lionel-Groulx**

finale - 19 avril 1997

**Cégeps en spectacle**

finale nationale - 27 avril 1997

**Lancement du Recueil intercollégial de poésie:**

Cégep Ahuntsic

30 avril 1997

**Exposition intercollégiale d'arts plastiques :**

Cégep de St-Jérôme

26 avril au 3 mai 1997

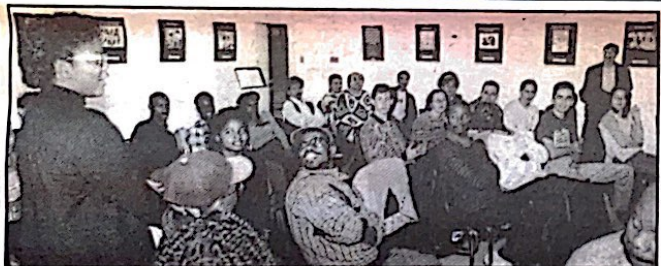
## RÉTROSPECTIVE DES PRINCIPAUX ÉVÉNEMENTS SOCIOCULTURELS 1995-1996

Durant l'année 1995-1996, certains étudiants ont pu mettre en valeur leur talent et leur créativité, d'autres se sont initiés aux techniques de scène et à la production de spectacles. Parmi les événements qui ont marqué l'année 1995-1996 soulignons entre autres: le spectacle «Coeur de pomme et carrousel» du groupe de poésie PRISMA; le spectacle de la troupe de théâtre «Le royaume des chimères», la qualité des numéros présentés à la finale locale de «Cégeps en spectacle»; l'exposition-concours photo-poésie; le spectacle «Promenades» de la troupe de danse; le festival en Cannes; l'exposition des étudiants en arts plastiques et celles des étudiants d'architecture.



La troupe de théâtre au festival intercollégial avec Edgar Fruitier

De plus, la vie socioculturelle collégiale a été ponctuée de divers événements culturels intercollégiaux d'importance. Certaines des activités auxquelles vous vous inscrivez vous y amènent: les festivals collégiaux de théâtre, de danse, Cégeps en spectacle, le recueil intercollégial de poésie, Cégeps rock, l'exposition intercollégiale d'arts plastiques, l'Intercollégial de cinéma, le concours d'écriture dramatique intercollégial, etc.



Vernissage de l'exposition «Les Sirandanes»

## Les activités de l'animation à la vie spirituelle : « un plus à ta formation »

Au service d'animation à la vie spirituelle, nous t'offrons une gamme d'activités par lesquelles tu peux expérimenter des valeurs telles que la solidarité, l'engagement et l'intériorité.

- **Être solidaires**, c'est s'unir pour échanger et, surtout, pour agir à partir de nos forces et de nos difficultés. C'est découvrir comment profiter de nos richesses et de nos différences. Équipes de cuisines collectives, paniers de Noël, groupe d'échanges contre la déprime. Je suis aussi disponible pour discuter avec toi au cours des mauvaises passes.

- **S'engager**, c'est expérimenter le combat pour plus de justice dans notre société. Cela exige qu'on n'ait pas peur de se



salir les mains et de questionner nos attitudes. Nuits avec les sans-abris, groupe de rencontre avec des prisonniers, séjour dans le Bronx.

- **S'intérioriser**, c'est prendre le temps de développer sa vie et de l'harmoniser avec ce qui s'éveille de nouveau en nous. S'intérioriser, c'est se permettre d'ajuster nos flûtes avant de jouer la prochaine partie de notre vie. Fins de semaine de silence, groupes de prière, activités de réflexion sur le sens à donner à sa vie, rencontres avec différentes spiritualités.

## KIOSQUE : SOUTIEN À LA RÉUSSITE

Même si au cégep de Saint-Laurent on vous propose une vie culturelle et sportive, on est bien conscient que vous êtes au cégep d'abord pour réussir vos études. Et cela ne va pas de soi. Une période d'adaptation est nécessaire aux nouveaux étudiants pour bien saisir les exigences collégiales.

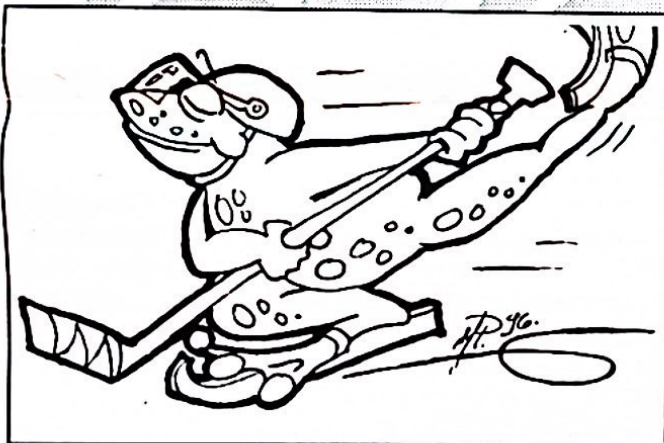
C'est pourquoi les services aux étudiants et les services pédagogiques vous offrent de multiples ressources qui vous seront présentées au kiosque «soutien à la réussite»: centre d'aide en

français (Centre Alpha), centre de ressources en mathématiques (CREM), orientation, psychologie, information scolaire et professionnelle, aide à l'apprentissage, service de santé.

Vous pourrez y rencontrer les personnes qui travaillent à favoriser le développement de vos habiletés intellectuelles et personnelles. Les 26 et 27 août, ces professionnels répondront à vos questions et vous remettront des documents d'information dans le hall d'entrée, entre 10 h et 15 h.

## LES ACTIVITÉS SPORTIVES

Non! Non! Il n'est pas trop tard pour choisir une activité sportive qui vous accompagnera tout au long de l'année scolaire. Le proverbe «un esprit sain dans un corps sain» est toujours d'actualité et c'est en profitant des activités qui sont mises à ta disposition par le service des sports que tu réussiras à passer à travers ton année en maintenant ton équilibre personnel. C'est en consultant ton agenda que tu seras bien renseigné sur ce qui t'est offert en matière de sport au Collège.



Au départ, il est important de savoir qu'il existe des activités compétitives, il s'agit du secteur intercollégial qui te permet de rivaliser avec les équipes de différents collèges. Il y a aussi les activités à l'interne connues comme étant les activités intramurales. La compétition y est moins forte et le but de ce secteur est surtout de s'amuser.

Les Patriotes (c'est le nom de nos équipes intercollégiales), réussissent à bien nous représenter en raison de la fougue, de la détermination et de la fierté que les étudiants comme toi réussissent à se transmettre depuis des années. La tradition sportive du Collège n'est pas née d'hier! Elle remonte au siècle dernier alors que les Pères de Sainte-Croix inculquaient à leurs étudiants des valeurs éducatives par le sport.

Il va de soi que la tradition n'en tient qu'à toi et que ta parti-

cipation aux activités sportives te permettra de passer à l'histoire de ton collège. Cependant, avant de vivre cet événement historique, il importe que tu complètes une banale formalité administrative: ton inscription pour 1996-1997.

### JOURNÉES D'INSCRIPTION 1996-1997

Service des sports  
D-107 (pavillon des sports)  
de 8 h 30 à 16 h 30

Jeudi 22 août  
Vendredi 23 août  
Lundi 26 août  
Mardi 27 août  
Mercredi 28 août  
Jeudi 29 août

Par téléphone: 747-6521 poste 225

### LISTE DES ACTIVITÉS SPORTIVES 1996-1997

#### Activités intercollégiales:      Activités intramurales\*:

golf (1 ou 2 tournois)	badminton
hockey féminin	bain libre
hockey masculin AA	basketball
natation mixte AA	danse aérobique
ski alpin mixte AA	golf
soccer extérieur féminin AA	hockey à pied mixte
soccer extérieur masculin AAA	hockey sur glace masculin
soccer intérieur féminin A	karaté
soccer intérieur masculin A	muscultation
touch-football féminin A	patinage
volleyball féminin AA	soccer intérieur féminin et masculin
volleyball masculin AA	volleyball
volleyball mixte	

(activités libres ou de ligues ayant généralement lieu le midi)

## LES SPORTS 1995-1996 EN RÉTROSPECTIVE

1995-1996 a été une année fertile en émotions. À sa deuxième année au soccer collégial AAA, notre équipe masculine est passée à un cheveu de participer au championnat canadien. C'est un but marqué en surtemps lors du match de finale provinciale qui a fait la différence. La saison d'automne a été fructueuse pour nos équipes; l'équipe de touch-football féminin s'est vue décerner la bannière du meilleur esprit sportif pour une deuxième année consécutive. Au soccer intérieur, ce sont les filles qui se sont distinguées en remportant le championnat régional pour une deuxième année consécutive, imitant leurs consœurs du touch-football.

L'équipe féminine de hockey évoluant au sein de la ligue collégiale universitaire a atteint la finale et a offert une résistance digne de mention.

Au ski alpin, les garçons et les filles ont uni leurs efforts pour



se mériter le championnat de la deuxième division.

Notre tradition d'excellence en hockey masculin s'est poursuivie. Championnat de la saison régulière et des séries éliminatoires de la section ouest.

Enfin en natation, quatre nageuses et un nageur nous ont bien représentés au championnat provincial collégial au collège Edouard-Montpetit en avril dernier.

Tous nos athlètes ont connu une saison digne de mention et il serait injuste de taire leur implication puisque la vraie victoire ne se mesure pas au nombre de

médailles, trophées ou bannières remportés. Tous nos étudiants et étudiantes assidus de notre programmation intercollégiale et intramurale sont de vrais gagnants.

## LA SOIRÉE DE RECONNAISSANCE SOCIOCULTURELLE ET SPORTIVE

Le 15 mai, tous nos étudiants ont eu l'occasion de se revoir une dernière fois et de fêter dans la joie lors de la soirée de reconnaissance clôturant une autre année sportive et socioculturelle riche en souvenirs et en émotions.



Pierre-Etienne Rouillard recevant d'Yvan Boileau une plaque honorifique pour sa participation exceptionnelle au spectacle de poésie *Coeur de Pomme et Carrousel*

## ASSURANCES / ACCIDENTS POUR LES ÉTUDIANTS DU CÉGEP DE SAINT-LAURENT

### Admissibilité

Sont admissibles à la protection d'assurance du Cégep les étudiants qui sont âgés de 70 ans ou moins inscrits au cégep de Saint-Laurent.

### Étendue de la protection

L'étudiant assuré est couvert 24 heures sur 24, partout dans le monde.

### Cessation de l'assurance

Pour tout assuré, l'assurance prend fin à la première des dates suivantes:

- la date à laquelle l'assuré n'est plus reconnu comme étudiant
- la date d'expiration du contrat
- la date à laquelle l'assuré atteint l'âge de 70 ans

Il est important de noter que ce texte n'est publié qu'à titre informatif. Un résumé détaillé est disponible au service de l'aide financière, local B-7.

## Librairie Laurentienne



Dans le cadre du  
*Retour à la nature...*  
la Librairie Laurentienne t'offre  
ses prix imbattables sur:

- romans;
- livres techniques;
- papeterie et timbres;
- matériel d'architecture;
- matériel de photo;
- idées cadeaux;
- passe mensuelle et billets de la STCUM;
- et beaucoup plus...

*Viens donc explorer notre jungle !*

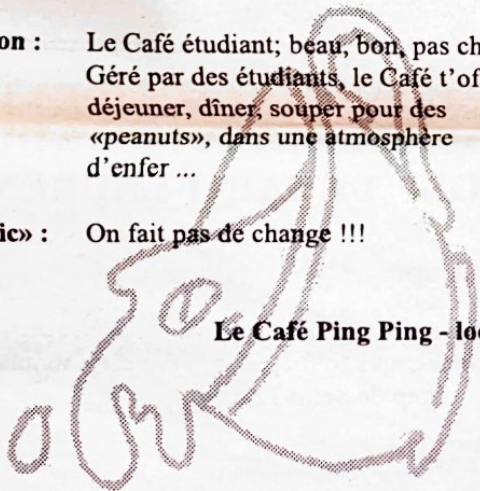
## CAFÉ ÉTUDIANT

**Problème :** T'as les poches aussi vides que ton estomac!

**Solution :** Le Café étudiant; beau, bon, pas cher. Géré par des étudiants, le Café t'offre : déjeuner, dîner, souper pour des «peanuts», dans une atmosphère d'enfer ...

**Le «Hic» :** On fait pas de change !!!

Le Café Ping Ping - local A-2



## L'Imprimerie Solidaire Étudiante

Connais-tu L'ise ? Elle se trouve au local A-44  
exclusivement pour te servir ...

Tu y trouveras un personnel compétent  
et une gamme de services hors pairs:

- ◊ Photocopie
- ◊ Reliure spirale
- ◊ Traitement de texte
- ◊ Sortie laser
- ◊ Publicité
- ◊ Mise en page

*Et nous avons coupé nos prix:*

*Photocopie à 5¢ ch.*

*L'ise, la seule façon de copier  
sans se faire "attraper"...*

## EMPLOIS

### A.E.C.S.L.

Tu te cherches un emploi durant la période scolaire sans avoir à quitter le cégep ?

Tu peux t'adresser au SIAM, local A-53, pour obtenir des renseignements sur les emplois disponibles et y laisser un C.V.

### Librairie Laurentienne

Si tu as de l'entregent, si tu es dynamique et responsable, tu peux te joindre à la belle famille de la Librairie Laurentienne. Apporte ton C.V. au plus tard le 16 août à 17 h, lors de la remise des horaires.

### Imprimerie Solidaire Étudiante

Tu es habile à l'ordinateur, tu as beaucoup d'entregent et tu aimes le travail soigné ? Alors, apporte-nous ton C.V. lors de la remise des horaires.

### Café Étudiant

Pour obtenir un emploi au café étudiant, surveille les tables de recrutement lors de la remise des horaires.

## Livres usagés

### À tous les étudiants

Tu désires te débarrasser de tes vieux livres tout en garnissant ta bourse ?


La Librairie Laurentienne t'offre un service de vente de manuels scolaires et de romans d'occasion pour le début de la session.

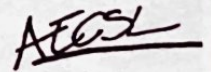
### Comment ?

Viens porter tes livres (sous réserve d'acceptation) en consignation au local A-12 entre le 15 et le 23 août.

On s'occupera de les vendre pour toi, à ton prix.

Viens donc explorer notre jungle !

 Cégep de  
Saint-Laurent



Téléphone : 747-6521  
Télécopieur : 748-1249

Réjan Méloche  
Archives

625, avenue Sainte-Croix  
Saint-Laurent (Québec)  
H4L-3X7

Illustrations  
Corel Draw 6  
Mélisandre Paradis

Crédits photographiques  
Philippe Filion  
Mathieu Manikowski  
Jacques Nadeau

Conception graphique  
Pascal Goovaerts  
Tél. : (514) 747-7094  
Fax. : (514) 696-0107

## Lokua Kanza: Le sourire du Zaïre

Par Jason Ortmann

Lors de la dernière journée des francofolies (enfin, soirée), j'ai eu l'immense joie d'assister au spectacle enlevant de Lokua Kanza, un homme irrésistiblement charmant possédant un don comme pas un pour capter l'attention de son auditoire très intensément tout au long du spectacle.

" Révélation masculine", Victoires de la musique 1996, lisait-on dans la petite boîte de la grille horaire des spectacles payants des Francofolies. Je n'avais jamais entendu ce nom mais il y avait un je n'sais quoi dans son expression sur la photo qui me disait que ça devait être bon. J'ai donc opté pour ce spectacle, de toute façon, il n'y a pas vraiment de musique qui soit le moins africain qui me déplaît. Et je vous dis, loin de m'avoir déplu, j'ai été tout à fait époustoufflé!

Tout d'abord, citons que, petit garçon de la campagne que je suis, c'était la première fois que j'allais au Spectrum. Je suis allé avec mon copain et nous étions d'accord tous les deux que l'ambiance qui règne est très particulière et très confortable; on avait l'impression qu'il n'y avait que peu de gens alors qu'il y en avait bien quelques centaines.

Puis, seulement cinq minutes après l'heure indiquée, Lokua Kanza entre en scène avec deux choristes, les seuls instruments étant la guitare, une petite tambourine à la résonance d'un petit tambour typiquement africain et les voix.

Le spectacle commence doucement, par trois pièces plutôt douces lesquelles soutiennent notre attention par leur sentiment de calme et de sérénité jusqu'à la fin de la troisième où Lokua Kanza entrecoupe d'un tout petit discours qui laisse émaner une joie de vivre indéniable et l'émotion de voir assis devant lui, quelques centaines de personnes venues le voir. Chacunes des chansons suivantes furent enchaînées par des petites histoires, des jeux de mots, des rires, de l'émotion (et que d'émotion!) et un charme inégalé qui vous fait sentir tout particulier de vous être déplacé pour aller voir ce faisceau d'émotion.

Entre deux chansons, Lokua Kanza nous fait part de la rencontre d'un être charmant avec qui il exécute la prochaine chanson. La suite vient assez rapidement alors qu'il invite tout bonnement nulle autre que Terez Montcalm à venir le rejoindre sur scène pour sa chanson "Life", qui est, sans

contredit, sa chanson la plus forte et la plus poignante.

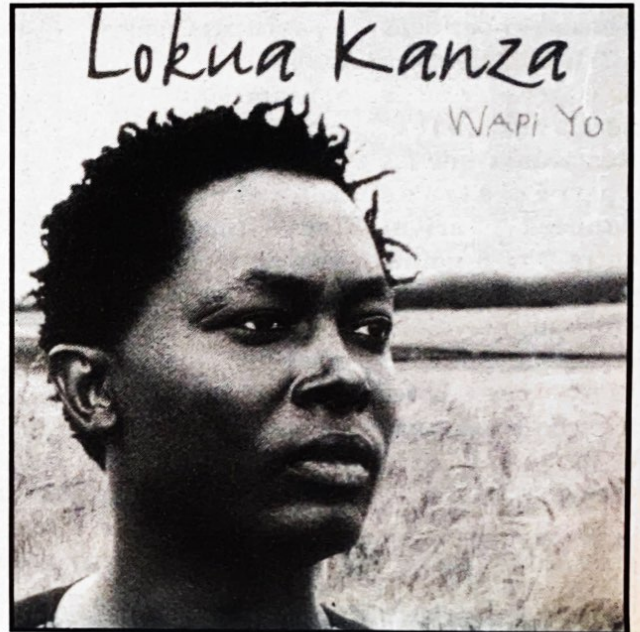
Il ne faut nullement oublier le jeune femme et le jeune homme qui l'accompagnent qui ont eu chacun une chanson où il étaient la voix principale et qui transparaissent tout au long du spectacle par leur émotion et leurs gestes fluides. Il serait tout à fait injuste de les qualifier de

choriste, c'est littéralement un groupe de trois personnes qui est sur scène, avec la tête d'affiche à gauche.

En résumé, je vous dit de tout mon fond que l'impression que j'ai eu de cet être charmant et Extraordinaire est une

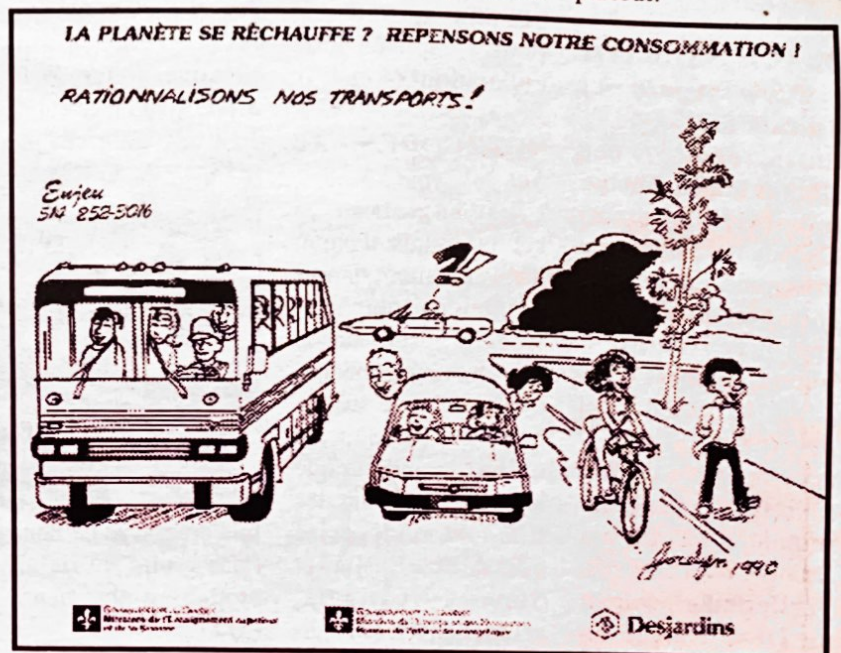
trace indélébile qui va rester dans ma mémoire pendant encore

en ligne pour m'assurer deux places à l'avance, l'autre étant pour mon



longtemps comme un velours qui fait sourire et qui attendrit lorsque je regarde ma pochette de disque compact, même si on capture un peu moins de sensations sur le disque. S'il revient en ville, croyez-moi, je serai parmi les premiers

copain, qui fut tout aussi ébloui. Un rythme d'Afrique, une passion enlevante, un charme sans équivoque. La plupart de chansons de ce spectacles peuvent être retrouvées sur l'album "Wapi Yo", disponible pas mal partout.



## Les étoiles du Requiem

Par Pascal Goovaerts

L'été à été chaud ! Et les compagnies de disques se sont malgré cela démenées pour nous offrir quelques oeuvres remarquables. Remarquez que les appréciations données varient entre 0 et 5 points dans un ordre croissant de valeur, et puisque je suis seul juge, ces cotes n'engagent que moi et ne sont là qu'à titre de référence. À



vous de vous faire votre propre opinion.

### BLACH SABBATH - *Born Again* et *Seventh Star*

Enfin réédités, ces albums étaient encore indisponibles au Canada il y a moins de trois mois. Le premier, fort peu populaire, regroupe pourtant Iommi, Butler et Ward - de la formation originale - accompagnés de Ian Gillan, au chant, qui remplacé en '83 par David Coverdale - de Whitesnake - quittait un Deep Purple en

perte de puissance. Soulignons que sur cet album, on retrouve *Zero The Hero* repris il y a peu pas Cannibal Corpse.

*Seventh Star* - la septième étoile, le treizième album, voit naître aux côtés de Tony Iommi, le vétéran, la formation solide qui redonna vie aux Sabbs à la fins des années 80. Toutefois, Tony Martin encore absent à ce moment, c'est Glenn Hughes, l'ex-bassiste de Deep

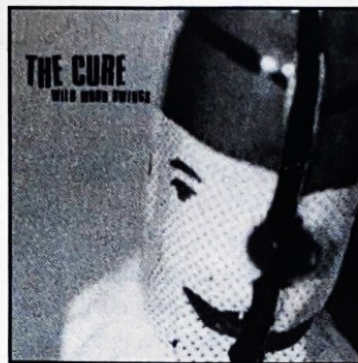
Purple que l'on retrouve au chant - le moins performant de tous les chanteurs de l'histoire du groupe - contribuant ainsi, on se demande bien

pourquoi à populariser l'effémère surnom Deep Sabbath. A vous procurer absolument pour compléter votre collection! (5 et 4.5)

### BUZZCOCKS - *All Set*

C'est anglais et ça sonne anglais. Il paraît qu'ils chantent depuis longtemps, que Kurt Cobain portait un de leurs t-shirt en concert, que ... Moi je trouve que c'est pas pour ça qu'on est meilleur que les autres. Cela dit, les riffs sont solides et les voix de Pete Shelley et Steve Diggle, accrochantes. (3)

### THE CURE - *Wild Mood Swings*



Un Robert Smith plus positif que sur *Wish* et plus de mélodies mémorables que sur *Desintegration*, ce nouvel album sorti avant les vacances, annonçait un concert excellent au Centre Molson, début juillet. Nous y avons bien sûr eu droit aux incontournables : *Lullaby*, *The Forest*, *Killing An Arab*, *Boys Don't Cry*, à trois rappels fantastiques dont l'un, fort rythmé, reprenait *Friday I'm In Love*, *Why Can't I Be You* et *Picture Of You*. A part ça, ils ont presque jouer *Wild Mood Swings* en entier ! Et dire qu'à chaque

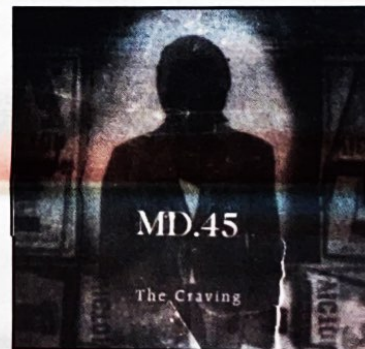


fois on essaye de nous faire croire qu'ils ne produiront plus rien ! (5)

### MICHEL FUGAIN - *Plus ça va*

Un très bon album. Fugain, depuis le *Big Bazar* (*Fais comme l'oiseau, C'est la fête*), a fait du chemin. De retour encore une fois, à près de 50 ans, le français sait encore étonner.

Même moi, il m'a converti lors de son spectacle du 2 août



dernier qu'il donnait à la salle Wilfrid Pelletier dans le cadre des Francofolies. Un panache de vieilles chansons et de nouvelles auxquelles un public de tous âges participait avec beaucoup d'émotion. Si

vous l'avez manqué ou que vous manquez d'inspiration autour de votre prochain feu de camp, *Plus ça va* vous ira à merveille. (4)

### KASSAV' -

*Difé*  
De la Guadeloupe. A quinze sur scène. Trombone, trompette,

tam-tam, guitare, etc. Kassav' a fait un véritable triomphe le 7 août au Spectrum. Il faut dire qu'après autant d'années leur réputation n'est plus à faire. Heureusement pour nous, le zouk n'est pas mort; le créole non plus ! Malgré la ritournelle «*Les Francofolies de Montréal vous souhaitent la bienvenue ce soir ...*», je n'ai entendu que trois mots de français en plus de deux heures de show : «*Ca va bien ?*». Un pur régal. Je vous conseille cet album, mais aussi ceux qui l'ont précédé. (4.5)

**MD.45 - *The Craving***  
MD, ou à l'envers, DM, sont en fait les initials de **Dave Mustaine**, l'ex-leader de Megadeth aujourd'hui privé de son chanteur. Dave aime faire parler de lui. Il est volontiers excentrique, se fait beaucoup d'ennemis (Metallica, Anthrax) et n'a que ce qu'il mérite, c'est-à-dire, une mauvaise note pour ses nouvelles performances musicales. MD.45, n'a pas l'envergure de Megadeth, et pour cause, Dave n'est pas un soliste. Il ne l'a jamais vraiment été, et c'est à l'écoute de *The Craving* qu'on se rend

vraiment compte que c'est **Marty Friedman** qui faisait tout le boulot. Dommage qu'il ait laissé son groupe pour ça. Espérons seulement que Megadeth saura convenablement se passer de lui. (3)

**MENELIK & La Tribu - Phénoménalik**  
Eux aussi en concert aux Francofolies, ils n'ont offert qu'une très médiocre performance. Dommage, parce que leur album n'est vraiment pas mauvais.

*Quelle aventure, Tranquille, Tout baigne, Maldonne,* le meilleur y est. (3)

**PLUTO - Pluto**

Jeune groupe canadien, premier album, grosse publicité, contrat avec EMI, tournée géante à travers toute l'Amérique du Nord, mais malgré tout, ça ne reste que de simple alternatif, déjà vu, déjà

entendu, sans avenir... Mais je me trompe peut-être ! (2)



**SEX PISTOLS - Filthy Lucre Live**  
Encore en vie et plus vif que jamais. Félicitons cette

reformation et l'énergie qu'ils dégagent sur les scènes du Canada anglophone depuis quelques semaines. Jusqu'à présent, un passage par Montréal n'est pas au calendrier, mais on peut toujours acheter leur album *live* pour se mettre l'eau à la bouche... On ne sait jamais... *God save the Queen, Liar!, Submission, EMI, Anarchy in the U.K., Problems.* (3.5)

**Artistes divers - (2)**

**Musique du film Beauté volée**

Que peuvent bien avoir en commun **Hoover, Portishead, Axiom Funk, John Lee Hooker, Liz Phair, Stevie Wonder, Nina Simone, Billie Holiday, Mazzy Star, Cocteau Twins, Lori Carson et Sam Phillips** ? Rien ! Ou alors c'est parce que je n'ai pas vu le film que je comprends pas ce qui peut bien lier tous ces styles si différents. À vous de me le dire.

**L'équipe du Requiem remercie de tout coeur tous ceux qui ont collaboré de près ou de loin à cette première édition. Nous tenons à nous excuser pour le retard de certains articles et pour ceux que l'anonymat des auteurs a rendu impubliables.**

## En salle dès ce soir !

**No Doubt + GoldFinger + Dog Eat Dog** au Spectrum le 15 Août à 19h00.

**Jale** au Cabaret le 15 août à 20h30.

**Shaggy + Maxi Priest + Shabba Ranks** au Medley le 16 août à 19h00.

**Lush** au Cabaret le 16 août à 20h30.

**Jawbox + Jaymie** au Cabaret le 17 août à 20h30.

**Spacehog** au Cabaret le 18 août à 20h30.

**Killjoys + The Refreshments** au Cabaret le 20 août à 20h30.

**Steve Earle and the dukes** au Medley le 21 août à 21h00.

**Sepultura + Voivod + Far** à l'Auditorium de Verdun le 22 août à 20h00.

**Groove Collective** au Cabaret le 22 août à 20h30.

**Manic Street Preachers** au Club Soda le 23 août. Gratuit !

**Gob** aux Foufounes électriques le 25 août à 20h00.

**The Cranberries + Cracker** au Centre Molson le 30 août à 20h00.

**Neurosis** aux Foufounes électriques le 1 septembre.

**The Smashing Pumpkins** au Centre Molson le 11 septembre à 19h30.

## Ce qui se "trame"

Par Benoit Racette

### Un 100 minutes... d'exploration

Cet automne on aura droit à un "voyage" couplé d'une rencontre privilégiée avec des nouveaux cinéastes québécois: "Cosmos", un amalgame de six courts métrages, produit par Roger Frapier, qui s'articuleront autour d'un personnage "commun", un chauffeur de taxi... Un beau million (960 000\$), un traitement

de l'image en noir et blanc et des noms- André Turpin, Denis Villeneuve, Arto Paragamian, Manon Briand, Jennifer Alleyn et Marie-Julie Dallaire-qui tenteront de s'immortaliser dans notre "Voie Lactée Ciné".

Produit par Max Films

### Le re-début de la confrontation des sexes en deux "volumes"?

... Cet automne, deux films (un court et un long) qui se r é p o n d e n t : "L'homme idéal" (CFP) réalisé par Georges Mihalka et un court métrage, "Femme de rêve", fait par Nadia Simaani (SIMAANI FILMS/ S P I R A F I L M ). L'intérêt de comparer ses deux films, avant d'en avoir scruter le contenu (puisque qu'il n'est pas sortie) - mais en y observant les titres, thèmes et artisans- réside dans

l'intérêt propre de l'auteur vers le sexe opposé (ou de l'utopie de celui-ci). Autre phénomène, L'homme idéal (explorer plus longuement en bobines) est supporté uniquement par des interprètes principaux féminins pourtant, les 25 minutes accordées à Femme de rêve est supporté par deux hommes et deux femmes (Stéphane Provost, Bernard Bergeron, France Castel et Marie-Josée

Croze).

### Un document "éducatif"

L'ONF nous présente, avant l'hiver, un documentaire qui risque- après le dernier échec à l'ascension à sa souveraineté-d'être g l i s s a n t ; Référendum, produit par Jacques Vallée pour le "studio éducation de l'ONF" réalisé et coordonné par Stéphane Drolet.

## REQUIEM: QUATRE VARIATIONS SUR UN MÊME THÈME

Par Benoit Racette

- \* Un requiem ( prière pour les décedés...) pour le cinéma québécois  
**REQUIEM POUR UN BEAU SANS-COEUR**  
Réalisé par Robert Morin, Québec, 1993, (2e version)  
Drame
- \* Un requiem pour un boxeur abandonné  
**REQUIEM POUR UN CHAMPION** (Requiem for a heavyweight)  
Réalisé par Ralf Nelson, États-Unis, 1962  
Drame
- \* Un requiem d'une heure et demi, policier et affaires de coeurs  
**REQUIEM POUR UNE CANAILLE** (Qualcuno ha tradito)  
Réalisé par Frank Shannon, Italie/France, 1968  
Drame policier
- \* Un requiem rouge nazi, en biélorussie  
**REQUIEM POUR UN MASSACRE** (Idi I smortj)  
Réalisé par Elem Klimov, Russie, 1984  
Drame



## NOUVELLE boutique de vélo

Bienvenue à tous !

- . Vélos
- . Vêtements
- . Entreposage
- . Accessoires
- . Réparations

10% de rabais à tous les étudiants.



**Le Maillot Jaune**

750, Décarie  
Ville St-Laurent, Qué. H4L-3L5  
Tél.: (514) 747-2466 Fax: (514)-2955

*Le Requiem* a besoin de vous !  
Joignez-vous à notre équipe, qui que  
vous soyez, et mettez vos  
talents à profit.

Devenir journaliste, chroniqueur,  
illustrateur, photographe,  
reporter, c'est possible.

Occuper un poste à responsabilité au  
sein de l'équipe en place, c'est aussi  
possible.

Au *Requiem*, la liberté d'expression, le  
respect de l'éthique journalistique et de  
la démocratie sont des valeurs  
défendues envers et contre tous. Si vous  
pensez que votre concours pourrait  
améliorer la qualité de ce journal  
entièrement réalisé par des étudiants  
pour des étudiants, n'hésitez pas à venir  
nous rencontrer au local B-44 au coeur-  
même de la «*Sainte-Catherine*».

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale

Nouveau: Reliure Spirale



*Et  
L'ise  
réajusta  
ses  
prix...*

**NOUVEAU!**  
Copieur  
et  
services améliorés

Photocopie ( Recto)      0.05\$  
 Photocopie (Recto Verso)      0.07\$  
 Local A-44