

5300

Demande de reconnaissance et de budget des MORS pour l'année 2005-06

Afin de faciliter l'analyse de votre demande par le comité budget de l'association étudiante du cégep de Saint-Laurent (AECSL), il est primordial de répondre à toutes les questions de façon claire et précise. Veuillez remettre un seul formulaire dûment complété au plus tard le 23 septembre à la comptabilité (A-46) ou au SAM (A-44).

Le comité budget vous souhaite une année remplie de beaux projets et de réussite scolaire.

1. Nom du MORS Troupe de danse de cégep de Saint-Laurent

2. Quels sont vos objectifs? Présenter un spectacle d'une durée d'environ 1h à 1h30 les 23-24 mars prochain à la salle Emile-Legault. Participer au festival intercollégial de danse les 7-8-9 avril au collège Jean-de-Brebeuf. Le tout dans l'apprentissage de la danse!

3. Pourquoi cette activité devrait-elle être reconnue par l'AECSL? Parce qu'elle existe depuis près de 25 ans au cégep. Elle permet aux étudiants de tout programme de s'initier à la danse contemporaine, en compagnie de professeurs qualifiés et de faire vivre une expérience sur scène à ses participants.

4. Quels sont les projets prévus, les dates et le lieu de réalisation?

PROJET	DATE	LIEU
<u>Assister à une répétition de danseurs professionnels et un spectacle</u>	<u>automne 2005</u>	<u>à déterminer</u>
<u>Présenter son spectacle annuel</u>	<u>23-24 mars 2006</u>	<u>Emile-Legault</u>
<u>Participer au festival intercollégial de danse</u>	<u>7-8-9 avril 2006</u>	<u>Collège Jean-de-Brebeuf</u>

5. Avez-vous une clientèle cible, la quelle? Tous ceux qui ont un intérêt par la danse, la saine et les arts en général.

6. Combien de membres réguliers actifs prévoyez-vous avoir? 40

7. Structures internes : de préférence 2 personnes par poste.

a) responsable(s) du budget : Marie-Pier Chevette Amélie Valois

b) responsable(s) de l'information : Marie-Pier Chevette Amélie Valois

c) représentant(e)s à la table de concertation (T.C.) : Marie-Pier Chevette Amélie Valois

8. Avez-vous besoin d'un local ? Si oui, justifier votre demande.

nous avons déjà le D-54A

9. Seriez-vous prêt à partager un local avec un autre MORS ? Si oui avec lequel? non

Si non expliquer pourquoi.

Le local est utilisé par les étudiants du DEC en danse.

PRÉVISION BUDGÉTAIRE

10. Revenus

1. Budget demandé à l'AECSL	\$ 10 800
2. Revenus d'activités d'autofinancement	\$ /
3. Solde d'autofinancement année précédente	\$ 2679,94
4. total des revenus prévus	\$ /

11. Dépenses * nous avons le double d'étudiants à la troupe cette année (40 au lieu de 20)

1. spectacle (location + techniciens)	\$ 5500
2. costumes	\$ 1500
3. décors et scène.	\$ 300
4. projet vidéo-danse	\$ 400
5. spectacle (assistance à une représentation professionnelle)	\$ 250
6. support technique (monteur sonore) photographe	\$ 200
7. matériel technique (k7, cd, etc...) photocopie	\$ 100
8. festival intercollégial (40 étudiants)	\$ 2400,00
9. transport (taxi pour costume)	\$ 50
10. autres publicité	\$ 100
11.	\$
12.	\$
13.	\$
14.	\$
15. total des dépenses prévues	<u>\$ 10 800</u>

Préciser et justifier chacune des dépenses

1. La location d'équipement, location de la salle, payer les techniciens et toutes dépenses nécessaires à la réalisation d'un spectacle.
2. Nous avons besoins de costume pour 40 étudiants pour 3 chorégraphies. Donc 3 costumes par personnes!
3. Nous avons besoins de décors pour 3 chorégraphies différentes. Nous avons besoins de professionnels pour l'imagination, conception, installation...
4. C'est une opportunité unique que nous avons d'unir danse et vidéo sur scène. Les étudiants travailleront là-dessus toute l'année, ainsi que des cameramans professionnels (remunérés).
→ Projection à l'arrière scène!
5. Nous avons fait l'expérience il y a deux ans et cela avait eut un succès fou auprès des étudiants. Nous allons visiter des danseurs professionnels dans un cadre de répétition, et ensuite nous allons voir leur spectacle (le Cégep assume la moitié des coûts des billets!)
6. Nous engageons à l'occasion des photographes: comme pour l'affiche par exemple. Nous louons parfois du matériel utile dans le cadre chorégraphique.
7. Nous achetons de CD, CD vierge, montage audio (professionnel!), les feuilles pour transmettre de l'information à la troupe, les cahiers et crayons utilisés durant les répétitions.
8. 1200\$ nécessaire à l'hébergement (+nourriture)

de 40 étudiants . 1200\$ pour les ateliers de danse professionnel pour 40 étudiants.

9. Parfois nous avons beaucoup de matériel ~~de~~ et de costume à transporter, impossible à transporter dans le transport en commun

10 La confection d'une affiche ~~de~~ de flyers, de programme pour la publicité de notre merveilleux spectacle.

12.

13.

14.

Liste des membres responsables

1. Nom * Amélie Lévesque Demurs # téléphone (514) 598-1805
courriel amelimelo79@hotmail.com

2. Nom _____ # téléphone _____
courriel _____

3. Nom _____ # téléphone _____
courriel _____

4. Nom _____ # téléphone _____
courriel _____

5. Nom _____ # téléphone _____
courriel _____

6. Nom _____ # téléphone _____
courriel _____

7. Nom _____ # téléphone _____
courriel _____

* directrice de la troupe de danse

Signature de deux responsables du MORS

Nom Marie-Pier Chevrette Nom Amélie Valois

Signature Marie-Pier Chevrette Signature Amélie Valois